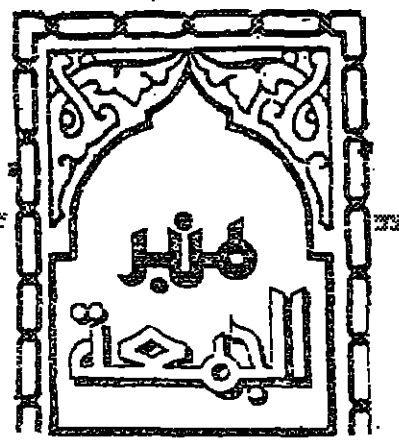


الدعاء باب السماء ومعراج الروح

الشي من بيده مقاليد السموات والارض



بما ابتلاه ليجعل عبده يتلجأ إليه حتى يجيبه وينفذه... «امن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض».

وقد ذكر الله سبحانه وتعالى عباده المؤمنين بهذه النعمة العظيمة، اعني ان لهم ربا يفرعون اليه في الملمات ويدعون في الشدائد وأنه سبحانه يجيبهم ويستجيب لهم... «وقال نكر الله بنصته هذه المؤمنين بعد احد عندما هزموا في المعركة قال لهم «ان تكونوا تآلمون فاتهم بالآمنون كما تآلمون وترجون من الله ما لا يرجون» اي ان كنتم يا مشر المؤمنين تتآلمون من وطأة المعارك وشدتها، وكلفة النفوس والجهاد والام الصارة والاستعداد فان الكفار ايضا يصيبهم مثل ما يصيبكم من البلاء والكلفة والمشقة ولكنكم ترجون من الله ما لا يرجوه الكفار فاقمتم تدعون ربا رحما بكم مستجيبا لدعائكم واعدا اياكم بالنصر والتمكين. واما هم فعلمهم الى ضلال، وسعيهم الى خسران فهم يدعون اصناما لا تقفهم واربابا في الشدة تتخلى عنهم، ولا ثواب لهم على قتل واتفاق.

والخلاصة ان الدعاء باب السماء، ومعراج الروح الى من بيده ملكوت كل شيء، ومقابر كل شيء فهل توجهنا اليه سبحانه وتعالى وفرغنا اليه اللهم ابرم لنا امر رشد يعز فيه اهل طاعتك ويذل فيه اهل مصيبتك.

ربه قائلا من جملة ما قال: «اللهم تصرك الذي وعدتني...» اللهم ان تهلك هذه العصابة لا تعبد في الارض، حتى ان اياك يقف خلفه ويعبد رداء الذي سقط عنه الى كتفيه ويقول له: «يا رسول الله بعض مناشدتك ربك انه منجز لك ما وعدت».

ويعلم المسلمون دعاء الكرب فيقولون «انظروا بيذا الجلال والاکرام» والمعنى الزموا واثبتوا عليه واكثروا من قوله في دعائكم. وكثيرا ما كان يقول ايضا: «اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال».

وكل ذلك وهو رسول الله المؤيد بالملكاة، والموعود من الله وعدا لا يتخلف بالنصر والتمكين. ولكن ادعاء سلاح المؤمن، والله سبحانه وتعالى يحب ان يدعى، وان يتكلم له، كما قال سبحانه وتعالى «وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سينزلون جهنم نازلين».

والتوفيق للعمل بها. فلا هداية بغير علم وبغير عمل. وقد كان النبي يستفتح صلاته بالدعاء وكان احيانا ما يقول «اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل فاطر السموات والارض انت تحكم بين عبادك فيما اختلفوا فيه اهني لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء الى صراط مستقيم» وحيانا يقول «اللهم باعد بيني وبين خطاياي ما يبعد بين المشرق والمغرب اللهم اغسلني من خطاياي بالماء والتنج والبرد اللين تقني من خطاياي، كما ينقى الثوب الابيض من الدنس». ويختتمها بالدعاء فقد امرنا ان نقول في الصلاة في ختامها بعد التشهد وقيل التسليم «اللهم اني اعوذ بك من عذاب جهنم، واعوذ بك من عذاب القبر، واعوذ بك من فتنة المعيا والممات، واعوذ بك من فتنة المسيح النجاشي». وكان يقول «اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فأكثروا فيه من الدعاء فهو قمن «اي حري» ان يستجاب لكم..

ولم تكن الصلاة وحدها مفرج حال الرسول حال الشدة والكره بل كان يدعو على كل حال ويكسر سبيل يرفع يديه الى السماء مناشدا ربه داعيا اياه. ففي غزوة بدر صف الرسول المسلمين بآراء الكفار وقال لا يقاتلن احد حتى نأذن له. ثم وقف في العرش الذي بني له خلف ظهور المسلمين ورفع يديه الى السماء يدعو ويكسر ويناشد

كان من هدي النبي صلى الله عليه وسلم انه اذا حزبه «اي شق عليه وتقل، امر، فزع الى الصلاة، وذلك انها الصلة والممد بين العبد وبين خالقه سبحانه وتعالى ولذلك كان يقول لبلال «يا بلال ارحنا بها» فهي الراحة الحقيقية التي يشعر فيها المؤمن بقرية من خالقه ومولاه، حيث يجد المؤمن انه امام السيد السند، والرب العظيم الذي يشد ازره، ويقيم صنبه، ويحميه، ويكفيه من كل ما اهمه وغمه».

والصلاة في حقيقتها ذكر ودعاء: نكر لله باسمائه الصني وافتاحه الطيبة وصفاته المجيدة ودعاء له سبحانه وتعالى بان يمن على العبد، ومن اعظم ادعية الصلاة ما جاء في الفاتحة التي هي ام القرآن، والسبع المثاني والقران العظيم الذي اعطيه النبي صلى الله عليه وسلم: «اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين...» فالهداية للصراط المستقيم هي اعظم نعمة واوفاها لان هذه الهداية تعني الفلاح في الدنيا والاخرة، وضدها يعني الخسران للدنيا والاخرة وصراط الله المستقيم هو نيته القويم وشريعته المضنية. والهداية لها يعني فهمها وتعلمها

الصبر

من صفات الداعة

بقلم: وليد الكندري

من محاسن اخلاق المسلم التي يجب ان يتطهى بها خلق الصبر واحتمال الاذى في ذات الله تعالى. والصبر نصف الايمان والصبر لفة هو التحصن والكف، وشرا على ثلاثة انواع:

- صبر على طاعة الله.
- صبر عن معصية الله.
- صبر على المصائب والبلاء.

اما الصبر على طاعة الله فيكون بدوام الالتزام بطاعة الله والصبر عليه وكذلك بالصبر على كل ما امر الله والابتعاد عن كل ما نهى عنه. والصبر عن المعصية يكون بهجر السيئات والقيام من المعاصي. ويحصل ذلك باستحضار الخوف من الله تعالى دائما وبإظهار الفقر لله سبحانه وكذلك باستحضار الحياء من الله والمجبة له تعالى.

اما الصبر على البلاء والمصائب فيكون بترك التسخط واحتمال المكروه والبلاء الذي وقع وترك الشكوى للناس. وما يستدعيه هذا الصبر هو استحضار نعم الله التي لا تعد ولا تحصى وبذلك تهون المصيبة على من وقعت عليه وكذلك يتبين ذلك الصبر باحتمال الاجر والثمرة عند الله، ويتذكر ما يثاله الصابرون من فوز بجنة الله تعالى. وعلى المسلم ان يعتكف ان الصبر بانواعه اما هو بكون الله، قاله هو المصبر له قال تعالى «واصبر وما صبرك الا بالله».. والامسان اذا صبر على كل ما كلفه الله به من اوامر ونواه فلا شك انه سيحصل على الخير الكثير وعلى رضوان الله ورحمته وهدايته قال تعالى «ويؤثر الصابرين الذين اذا اصابهم مصيبة قالوا ان الله واتا اليه راضين. اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون».

وقد يكون الصبر على اذى الناس والجهل وما يوجهون للداعي الى الله من تهم وباطيل ورمي بالسفه والاضلال، فعلى المسلم الراغب الايمان والمتمسك بعقيدة الاسلام الصحيحة ان لا يلتفت الى مثل هذه الاقوال والاكاذيب والشبهات، وانما يصبر على مواجهتها ويتحملها ويرجو بصبره الثوبة من الله تعالى، حيث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «عجا لام المؤمن ان امره كله له خير وليس تلك لاحد الا للمؤمن ان اصابته سراء شكر فكان خيرا له وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له» - رواه مسلم -.

واذا قرأنا عن بعض قصص الصحابة والصالحين نجد انهم تروى على خلق الصبر واحتمال الاذى في ذات الله تعالى. قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه في رواية: «كانت تأتي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم بكمي نيا من الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم غربة قومه فامروه وهو يسمع الدم عن وجهه ويقول «اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون» - متفق عليه - وقال خباب بن الارت رضي الله عنه «شكونا الى رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو متوسد برده له في ظل الكعبة فقلنا: «الا تنصرت لنا، الا تدعو لنا فقال: قد كان من قبلكم بوخذ الرجل فيحفر له في الارض فيجعل فيها، ثم يأتى بالتمشيط فيوضع على راسه فيجعل تصفيين ويمشط بامشاط من حديد ما دون لحمه وعظمه ما يصده ذلك عن دين الله» رواه البخاري. وذكر الله في كتابه الكريم عن صبر المرسلين على اذى المشركين لهم فقال: «وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا سبنا ولنصبرن على ما اتيونا وعلى الله فليتوكل المتوكلون».

ونذكر عن بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون: ما كنا نعد ايمان الرجل ايمانا اذا لم يصبر على الاذى.

واقول ان على كل مسلم منا ان يتأسي بما كان عليه رسولنا عليه الصلاة والسلام وما كان عليه سلفنا الصالح من قوة في الصبر وان تتمسك بسنتهم ومنهجهم وتصبر على ما صبروا عليه وما تحملوه في سبيل نشر دعوة الحق بين الناس لا يصرفنا عن ديننا اي شيء مهما كان صعبا وشديدا على نفوسنا. ولعلنا كذلك ان نصبر على كل ضرر يقع علينا ونستعين بالله ان يصبرنا على كل اذى ومكروه ولنسلم ان الامور كلها بيد الله وان ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن واته لا حول ولا قوة الا بالله. قال تعالى «ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور».

المقاصد العامة للشريعة الاسلامية:

منهج الشريعة في الحفاظ على العرض والعقل

ذلك بان جنت هذه الامة حقا ساميا وعظيما في الحياة وهو التواء بعبادة الله وحده سبحانه الذي هو غاية الوجود، ووضعت عقيدة واحدة لامة تجتمع عليها وذلك لتكون قويا واحدة. وتصوره للرب، والتكون والحياة واحدا، ورسمت لها شريعة واحدة في كل شؤون الحياة ليكون معنهما واحدا وصراطيا في هذه الحياة صراطا واحدا، وجعلت محبة المسلم للمسلم فرضا. كما قال صلى الله عليه وسلم من تخلفوا الجنة حتى تؤمنوا وان تؤمنوا حتى تحبوا ولا تنكم على شيء ان فتنتموه تحابتم افشوا السلام بينكم». وشرعت من التمرينات ما يجعل المؤمن متواظبا متواضعا كالمسلم اذا اشتكى منه عضو فقال: «ما سألني اجسد يصبري والصبر» وحملت الفاقة والخلاف بين سبيل ووضعت عقوبات زاجرة لكل من اعتدى على حقوق من مومات الحياة الاساسية وهي: النفس، والنفس، والمال، والنفس، والعرض، والعقل والاهرام وامر ان يطالب كل احد بليل ما يقول ونهى عن السحر والكهانة وادعاء علم الغيب. والاتصال بالناس وكل ما من شأنه ان يشوش الفهم السليم. ويصرف العقل عن مساره الصحيح. وفرض في بعض هذه الامور عقوبات رادعة. وان كان بعضها يدخل في باب الحفاظ على الدين، لان بعضها منها قد يؤدي الى الردة والكفر ومعلوم ان الردة قد شرع حفاظا على الدين.

الحفاظ على العرض والعقل

زادها وعاصرها، ومتحصرا وبتمتعها ومبتاعها وشاربها، وحاملها والمحمولة اليها، وساقيتها وشاربها. وحزم كذلك كل ما يفرق العقل كما جاء في الحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل من سكر ومقتر. وهذا يدخل فيه كل ما يفسد الجسم وينهم العقل والافساس. وكل ذلك ولا شك للحفاظ على العقل الذي هو ضرورة من ضرورات الحياة. واما العقل الذي هو ملكة الفهم، وقواعد الامراك فان الاسلام قد جاء ايضا بما يحفظ على سلامة الفهم فهي عن نشر الخرافات والخرافات، والاهرام وامر ان يطالب كل احد بليل ما يقول ونهى عن السحر والكهانة وادعاء علم الغيب. والاتصال بالناس وكل ما من شأنه ان يشوش الفهم السليم. ويصرف العقل عن مساره الصحيح. وفرض في بعض هذه الامور عقوبات رادعة. وان كان بعضها يدخل في باب الحفاظ على الدين، لان بعضها منها قد يؤدي الى الردة والكفر ومعلوم ان الردة قد شرع حفاظا على الدين.

ومن قف وزد اننا علما بان هؤلاء قد يكونون صادقين فيما قالوه ولكن لنقطع قالة السوء، وداير انشر فان الشريعة الحكيم قد جاءت بالقول على كل هؤلاء. وهكذا ترى ان الشريعة الاسلامية قد جاءت بما يحافظ على الاعراض. ويصون كرامة الاشخاص رجالا كانوا او نساء. وكل ذلك من اجل اقامة الامة الاسلامية والمجتمع المسلم التلقط الطيب وقد عرفنا ان هذه غاية من غايات التزويل السماوي.

● سائنا: الحفاظ على العقل:

والضرورة السادسة التي جاء الاسلام بالحفاظ عليها هي ضرورة العقل. ونعني بالعقل هنا هذا السر الداخلي في الانسان الذي يملك به التمييز ويملك به الاشياء ولا شك ان مكانة القلب، وان كان الخج هو مكان تجمع المعلومات والاتصال كافة الاحاسيس قال تعالى: «ولقد نرانا لجهنم كثيرا من الاناس والجن لهم قلوب لا يفهمون بها. ولهم اعين لا يبصرون بها. ولهم اذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون».

وعقل الانسان يضع بالسكر، ويتعطى به. ولذلك سمي السكر خمرا لانه يخامر العقل ويستره. ولذلك جاءت الشريعة الحكيم بتحريم الخمر لما يؤدي اليه اثرها من ستر العقل وتغليظه. وذلك حفاظا على هذه الحاسة الجليلة والسر العظيم الذي اضفى به الانسان استانا. فشرعت لذلك عقوبة رادعة وهي الحد بغير حيلة. وعلى الراعي والصحيح، وحرم كل سبيل يوصل بها الى الخمر كما قال صلى الله عليه وسلم «ان الله لعن في الخمر عشا:

جاءت الشريعة ايضا بالحفاظ على العرض. ولما قصود بالعرض هنا هو النفس المعنوية لشخص، فلما حافظت الشريعة على النفس المعنوية وحملت الحوان على عدم كمال اشرا من قبل فانها جاءت ايضا بالحفاظ على نفس الانسان المعنوية وهي سمعته، وكرامته وعرضه. فجعلت سبيل المنهم سوفوا، وحملت النفية المعنوية. وانفرد بالنظر. وانطق في الانساب، وتغافل الناس بالزور: الجنس وجعلت العقوبات على التعدي على هذه الامور عقوبات تعزيرية متروكة لحكم الحاكم واجتهاده. وذلك ليعرف فيها العقوبة المناسبة. ولكن الشريعة فرضت عقوبة وحدها مقرا منصوصا عليه في اقران والسنة. وهو حد القذف وهو الذي يهيم غيره بالزنا. قال تعالى: «والذين يرمون المحصنات ثم لم ياتوا بادلة فاجنبوهم ثمانين ضعة. ولا تلبسوا لهم شهادة ابدا. اولئك هم الفاسقون» ولا شك ان حكم قذف المحصن حكم قذف المحصنة لان كلا من الرجل والمرأة يقتصر سمعته بكنهه. وقد قام الاجماع على ان المرأة والمرأة سواء في هذا الحكم ولا شك ان الحكمة من مشروعيتها حد القذف هي الحفاظ على الاعراض حتى يعيش الفرد في مجتمعه المسلم امانا على عرضه، كما يجب ان يامن ايضا على دينه ونفسه وماله ولا ينافي ذلك ان حد القذف للحفاظ على التسلل ان هو الا لمرء معا الحفاظ حتى التسلل سدا للشريعة. والحفاظ على العرض بالصلابة.

وحد القذف ايضا يشمل الشهود الذين يشهدون بالزنا على شخص ما دون ان يكونوا اربعة مجتمعين. فلو ان ثلاثة شهدوا بالزنا ولم يأتوا برابع معهم فاتهم بحدود حد افترية. وكذلك يشمل هذا الحد من قذف المحدود في الزنا ايضا.

قال جر وعلا: من عمل صنعا من نكر او انش وهو مؤمن فتصينته حياة طيبة. ونجزيه اجرهم باحسن ما كانوا يعملون».

والنحية الثانية هي الحياة في ظل مجتمع يطبق شريعة الله كما ائتت ويكون الفرد فيها عضوا من امة الاسلام العظيمة التي اخرجها الله لتكون خير امة اخرجت للناس.

الخلاصة

هذه باختصار المقومات الست التي جاءت الشريعة الاسلامية بالحفاظ عليها حفاظا واقامة لامة الصالحة التي هي هدف من اهداف الرسالة السماوية والتشريع الالهي. وخالصة ذلك ان الشريعة قد ارست اساس الامة الصالحة

ابو هريرة المتحدث الرسمي باسم رسول الله

أكثر من الصحابة والتابعين واهل العلوم. وهكذا كان ابو هريرة منسرة كبيرة كتب لها اقبام والخلود. بان الله تعالى .. وكان رضوان الله عليه من العابدين الاوابين يتدرب مع زوجته وابنته قيام الليل كله، فيقوم هو ثلثة، وتقوم زوجته ثلثة، وتقوم ابنته ثلثة حتى لا تمر في الليل ساعة الا وفي بيت ابي هريرة عيادة ونكر وصلاة.

وفي سبيل ان يتفرغ نصيحة الرسول صلى الله عليه وسلم عاتى من شغل وعيش وقصوة الجوع ما لم يمان منه ويحدث هو عن نفسه كيف كان الجوع بعض اياما فبذل على بطنه حبرا ويعتبر كبد بهيمة، ويصطف في المسجد وهو يتولى حتى يقف بعض اصحابه انه مصروع وما هو ذلك.

وقد حرص رضوان الله عليه على الحديث حرصا لا يضاهي فيقول: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم: ماذا رد اليك ربك في الشفاعة؟ فقال: «الذي نفس محمد بيده لقد قلنت انك اول من يسألني عن ذلك من امتي، لما رايت من حرصك على العلم والذي نفس محمد بيده ما بهمني من انقصا فيهم» اي استعصامهم بدخول الجنة. - عن ابواب الجنة اهم عندي من تمام شفاعتي وشفاعتي لمن شهد ان لا اله الا الله مخلصا يصق قلبه لسانه، وشامته قلبه».

مسند الامام احمد.

نعم لقد شهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي هريرة حرصه على الحديث فهنيئا له بذلك، وشهد بعض الصحابة بأنه كان جريبا يسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لا يسأله غيره، من هذا قول ابن عباس: «ان ابا هريرة كان جريبا عن ان يسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اشياء لا تملكه عندها ابن عسلى».

رضي الله عنه: «كنت اخدمهم اذا تزولوا. واحولهم اذا ركعوا.. وما اذا قد زوجني الله...».

فأحمد لله الذي جعل الدين قواما وجعل ابا هريرة اماما ..

قدم ابو هريرة على النبي صلى الله عليه وسلم سنة سبع وهو بخير. فاسلم رايحا مشتاقا. قد يابيه على الا يفرقه الا في ساعات النوم وبهذا تعد السنوات الاربع التي قضاهما وعاشيا مع الرسول الكريم عمرا وحدها.. اذ كانت معتتة بكل صالح من القول، والعمل، والاصفاء.

وقد اترك ابو هريرة بظفره حاجة المجتمع الاسلامي الجديد الى من يحفظون تراثه وتعاليمه في زمن كث في الاميون. صحيح انه كان يوجد يومئذ كتاب من الصحابة لفتحهم فيقولون كما ان بعضهم كان لا يملك وقتا يملكه من تسجيت كل ما يتبقى به الرسول ولم تكن لابي هريرة ارض يزرعها ولا تجارة تشغله ومن ثم لم يفرق الرسول في سفر ولا في حضر. وهكذا راح يكرس نفسه ودقة حفظه وذاكرته لحفظ احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وتوجيهاته. فلما انتقل النبي الى الرفيق الاعلى واخذ ابو هريرة يحدث ويحدث. مما جعل بعض اصحابه يعجبون: اني له كل هذه ومتى سمعها وكيف وعاما.. الا انه رضي الله عنه لم يترك الامر يمر عرضا وانما القى هو الضوء على هذه الظاهرة درءا للشبهات ولعنا لعقبة الشكوك التي ساورت بعض اصحابه فقال: انكم لتقولون: اكثر ابو هريرة في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم، وتقولون: ان المهاجرين الذين سبقوه الى الاسلام لا يحتضون هذه الاحاديث.. الا ان اصحابي من المهاجرين كانت تشغلهم صفاتهم بالسوق. وان اصحابي من الانصار كانت تشغلهم ارضهم.

لهم احيى مسكينا، وامتنى مسكيت واحشني في زمرة المساكين.

يمشي الفقير... وكل شيء ضده والناس تغلق نونيه ابوابه... ويسرى العداوة لا يرى... حتى الكسب اذا رأت رجل انفسى... حنت اليه وحركت انايه... واذا رأت يوما فقيرا مانحيا... تبحث عنه... وكثرت انايه... ابها القاري الكريم... ان على موعده مك استكمل الحديث حول شخصية الصحابي الجليل ابي هريرة رايوة الاسلام ابو بصير النصر الحديث المتحدث الرسمي باسم رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقد قدمت كيف ان اعداء الاسلام يريدون ان يبهتوا جلاء جوانب النضة في صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم فافلتوا بيهيمهم كذا وينسبون اليهم زورا ما ليس فيهم وهم يمشون انهم نكاد يكون.

رابو هريرة هو عبد الرحمن بن صخر من ولد ثعلبة بن سبيح بن فهد بن غنم بن دوس ايماني ويهني نسبة الى مالك بن نصر بن الازد، والازد من اعظم قبائل العرب القحطانية مجربة لاسلام العرب، ونهاية العرب.

كان اسمه في الجاهلية عبد شمس فسماه الرسول صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن. واما ميمونه بنت سحر «شكرة» تحفظ سنن ابو هريرة عن كنيته فقال: «كانت ابا هريرة لاني وجدت مرة فمحتها في كمي. فقيل لي: ابو هريرة، وقد كان يرضى عنه اهلها وهو صغير، ويادع بخرته في النهار فاذا جن الليل وضها في شجرة. حتى اذا كان انتهار اخذها ونحب بنا. وفي صحيح البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له: «يا ابا هريرة - كما ثبت ان قاله له - يا ابا هريرة».

واتي كنت امرا مسكينا، اكثر مجاسة الرسول صلى الله عليه وسلم فاحضر اذا غابوا... واحفظ اذا نسوا..

وان النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا يوما فقال: «من يسر رداءه حتى يفرغ من حديثي ثم يقبضه اليه فلا يفس شيئا كان قد سمعته منه!! فيمسك ثوبي فحذني ثم ضممته الى اولفائه ما كنت نسيب شيئا سمعته منه...»

وايم الله لو لاي في كتاب الله ما حدثتكم بهي ايدا قوله تعالى: «ان الذين يكتفون ما انزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في اكتاب اولئك يضلهم الله ويضلهم اللاعنون».

وهكذا يصر ابو هريرة من تفرده بكثرة الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وذا مرة اراد مروان بن الحكم ان ينو مقبرة ابي هريرة على الحظ، فذاع اليه واجلسه معه وطلب اليه ان يحنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، بينما اجلس كاتبه وراء حجاب. وامره ان يكتب كل ما يقوله ابو هريرة، وبعد مرور عام، دعاه مروان مرة اخرى واخذ يسقته نفس الاحاديث التي كان كاتبه قد سطرها، فلما نهي «ابو هريرة» عنها..

وقد اتى الرسول صلى الله عليه وسلم على علمه وحرصه واتى عليه الصحابة واتى عليه اهل العلم والفضل كذلك.

وقال عنه الامام الشافعي رضي الله عنه: «ابو هريرة احفظ من روى الحديث في اهره».

وقال الامام البخاري رضي الله عنه: «روى عن ابي هريرة نحو من ثمانمائة او

وكان رضي الله عنه يقول: «لا تتكلموا ابا هريرة. فان النبي كلفني ابا هريرة يا ابا هريرة ان تذاك المرء محسوب عليه.. واصحاب انما هو اخذوا كثيرا ما يندفون الثمن في نفس الوقت الذي كان ينبغي ان يتلقوا فيه الجزاء والشكران فقد اذا ذموا به خارقة في سعة تاذرة وفوتها وكان جيد الاصفاء رجاء الله ذاكرة حافظة... كان يصغي لمن؟ وسبع من من؟ من رسول الله الا اعظم وقد شاعت حكمة الاله ان يحن هذا القلوب لفسه لرسول صني الله عليه وسن بلازمه ولا يكد بقرافة.

انه واحد من الذين تكمس عليهم ثورة الاسلام بكم ما احبته من تغيرات. فمن جبر الى سيد. ومن تاته في الزحام الى عذ وانه!! ومن ساجد للاصنام الى مؤمن بامتك العلم. ومعصدا برسالة سيد الاند!! شأ كما يروي عن نفسه يني. وهاجر مسكينا. وكان اجرا ليرة يتش غروان بضعاف بطنه!! يقول

تركيّا تقترب من

الاتحاد السوفياتي وربما تسحب من الحلف الاطلسي



كتمان ابرين



تشيرنوكو

• بون - من د. عفنان الزين

في الوقت الذي جرت فيه المباحثات في جنيف بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة حول الحد من التسلح النووي على مختلف انواعه جرى في الفترة تعديل جزئي على الوزارة التركية على اثر استقالة وزير الدولة اسماعيل اوزداغلار منهم بالرشوة والاختلاس.

قد حدث ذلك بعد ان كان رئيس الوزراء السوفياتي تيخونوف زار في الاسبوع الاخير من السنة الماضية تركيا وانهاها قبل يوم من الموعد المحدد لانتهاها وذلك بعد ان فرغ من المباحثات التي اراد اجراءها مع المسؤولين في انقرة وبعد ان وقع اتفاقية حول التبادل التجاري كانت موضوع بحث بين الجانبين منذ فترة من الزمن.

وكان تيخونوف وصل يوم عيد الميلاد الى العاصمة التركية بعد ان حضر جنازة وزير الدفاع اوسينوف التي لم يتمكن تشيرنوكو من حضورها نظرا لارادة الطقس ولوعكة صحية الممت به. ويبدو ان تشيرنوكو استعاد عافيته وهو قد اوصى وزير خارجيته غروميكو قبل مغادرته موسكو الى جنيف بوجود الكمية الى مليار و ٢٠٠ مليون كيلوغرام اعتبارا من عام ١٩٨٧ هذا فضلا عن ان الاتحاد السوفياتي كان يصدر سابقا الى تركيا مليار ونصف متر مكعب من الغاز الطبيعي. وتم الاتفاق مؤخرا على زيادة هذا الرقم تدريجيا حتى يبلغ في مستقبل معلول ٦ مليارات متر مكعب. وسوف تقوم تركيا مقابل ذلك بتصدير مختلف المواد الزراعية الى الاتحاد السوفياتي منها الزبيب والجوز واليوتون كما ان المسؤولين الاتراك وافوا اتفاقا مع المسؤولين الاقتصاديين المرافقين تشيرنوكوف ترداد بموجبه صارت التسعير التركي الى الاتحاد السوفياتي بنسبة ملحوظة اذ ان تصديره الى الاسواق الغربية سجل في الازمنة الاخيرة انخفاضاً كبيراً نظراً لقوانين حماية الصناعة المحلية التي تطبقها الدول الغربية في عدة مجالات.

ويوقع الخبراء الاقتصاديون ان يرتفع تركيا بالاتحاد السوفياتي بالنسبة الى الطاقة الكهربائية كما انهم يشعرون ان يؤدي ذلك على المدى البعيد الى انسحاب تركيا نهائياً من حلف الاطلسي وتقليل اقرة مساعدات تقنية متوجّهة

زاهر الخطيب يتحدث لـ الوطن عن الوضع في اقليم الخروب

الحكم متمسكا بالنهج المخادع ويسعى لتتفكك مخططة لاسيما بعد ان عجز عن



الاقليم

جديد وتبني طموحات الناس وتخدم مصالحهم وتختلف المعاناة عن كواهلهم وتساعد، في ضوء الازمة الاجتماعية، على تخفيف البطالة والكساد الاقتصادي في الجنوب. ثانياً: ان يكون الطريق مرآة للمقاومة لا حبراً، ثالثة وسوق غرب جديدة. بمعنى ان يكون الجيش المتواجد عليه محاطاً بكله بالجميع وليس مرتبطاً بالعدو الاسرائيلي والقبائل اللبنانية. لان اول عملية خطف او تضيق او قمع تقع ضد ابناء الاقليم او الجنوب مستثلك شرارة نار قد لا ينحصر لهيبها في الاقليم بل يتعداه الى بيروت نفسها وتصبح كل الخطط الامنية على كف عفريت.

ثالثاً: ضرورة تحقيق مصالحية بين ابناء الاقليم عموماً بعد التي جرى على يد القوات اللبنانية من عمليات تكفير للناس وتصفية للكصف المذهبي والمجازر التي ارتكبتها هذه القوات بحق الاهالي اثناء الاجتياح الاسرائيلي. المصالحة انشعبية خطوة هامة لادابة الجليل الذي تراكم وضمانه لاي خطة أمنية، اذ من ضمن ان لا يمتد النزاع الى داخل المؤسسة العسكرية نفسها في حال نشوبه بين قرية وقرية او موطن واخر بسبب حالة الاحتقان الطويلة التي تعيشها هذا هو تصورنا. وثانياً من موقع المسؤولية في اقليم الخروب، افتح صديري وقلبي وادم يدي الى اخواني ابناء الاقليم واقول: تعالوا لترجم المحبة الاخوية التي بها يتحقق جوهر الرسالة المسيحية وجوهر الموقف الاسلامي. فالصراع في لبنان لم يكن لحظة، صراعاً دينياً بل صراعاً طائفيًا لختمه اهداف اصحاب الامتيازات الطائفية.

في ضوء الاحداث الجارية بيننا وبين العدو الاسرائيلي غامضاً، والحرب في الاقليم قائمة، فليكن العامل الاسرائيلي في تحريك الامور؟ بالتصعيد الذي تلجأ اليه القوات

تمسك الحكم اللبناني بأسلوب المناورة والخداع يجعل مصير الخطط الامنية على كف عفريت

بيروت - نيو ايست برس - الوطن خاص:

اقليم الخروب، هذه الرقعة الجغرافية الصغيرة تحولت، فجأة، الى حدث متغير وقيلة انظار كل المعنيين بالازمة اللبنانية. ما هي المستجدات التي حصلت فوضته في صدارة القضايا السياسية؟ ما هو موقعه في سياق حركة الصراع.

ليس مقالة للقول ان الاقليم، اليوم، تحول الى مجمع، للزلة الداخلية. فيه امكانية الحل وفيه نقبضها. ولهذا السبب تتركز اهتمامات القيادات السياسية عليه بشكل خاص لان العوامل المضاعفة الكامنة فيه جعلت لعبة وحساسة للغاية. زاهر الخطيب، نائب الاقليم والامين العام لرابطة الشفيلة، كيف يقيم الاوضاع الراهنه؟ في هذا الحديث الذي اجريته معه يوجب على مجمل الاسئلة والتساؤلات، الاسباب والمسببات والتوقعات المحتملة.

تسير تورات بين الحين والاخر واشير هنا الى ان اخر دورية تعرضت لعملية بطونية من ابناء شعبنا المقاوم في شحيم. وعلى اثرها توقفت التوريات في العمق، وكذلك عن طريق الاعيان نعملنا من «القوات اللبنانية» باحتلال الطريق الساحلي وتطويق معظم قرى الاقليم في محاولة لجعل المنطقة مصفاة القاية منها منع الدعم للمقاومة الشعبية المسلحة بالرجال والمال والعتاد.

ثم جاءت التسوية. ولكن واضح، هنا، لان مسألة الاقليم لا تنفصل عن الجنوب او العاصمة او غيرها من المناطق وهي جزء لا يتجزأ من الوضع السياسي العام في التسوية هي ثمرة معادلات وتوازنات امتلأ تحولات موضوعية. محلية واقليمية. اجبرت الحكم على الغاء اتفاق ١٧ ايار. وبفضل حالة انهوض الشعبي الذي بدأ بانتفاضة وادي بوجيول مروراً بانتفاضة ٢٨ اب. اغسطس التي اجهضت بفعل بعض الاجساد الطائفية في بيروت وتوجها بانتفاضة ٦ ايار التي واكبت معركة اجبر سقطت الهيمنة الكتائبية في لشطر انفرسي من بيروت.

وقد واكبت هذه الاحداث الهامة اعمال المقاومة الشعبية المسلحة في الجنوب بارقي تجمعاتها ثم قاهرة الانتفاضة في انساحة الفلسطينية التي طوقت الميمن الفلسطيني اضافة الى الدور النوعي في مجابهة المخططات وتعزيز تحالفه مع الاتحاد السوفياتي. وعلى الرغم من هذه المتغيرات مازال

تم افتتاح
فروعنا الجديدة
في جميع المراكز
في جميع المراكز
في جميع المراكز

المشروع

أضواء الأبرار

أضواء الأبرار

أضواء الأبرار

أضواء الأبرار

أضواء الأبرار

أضواء الأبرار

يوجد خلف هذه المراكب...
يوسع لمئات السيارات - بنائية حسنة

المدائن

شركات
كريستال
مطلبة
بالذهب

تم افتتاح
فروعنا الجديدة
في جميع المراكز
في جميع المراكز
في جميع المراكز

المشروع

أضواء الأبرار

أضواء الأبرار

أضواء الأبرار

أضواء الأبرار

أضواء الأبرار

أضواء الأبرار

يوجد خلف هذه المراكب...
يوسع لمئات السيارات - بنائية حسنة

١٠ ص	في ذكرى ميلاد القائد .. سائرون على طريق الثورة .. وحكمكم المشوار
١٠ ص	الارواح في السلوك .. ضمائر نائمة في الخيام .. حديث مع جورج المسلم
١١ ص	لينا الغد كن ما شئت .. اسن تلك الايام .. استراحة الجمعة

منطقة حرة

منوع

اقرار الصحفيين

نقاط

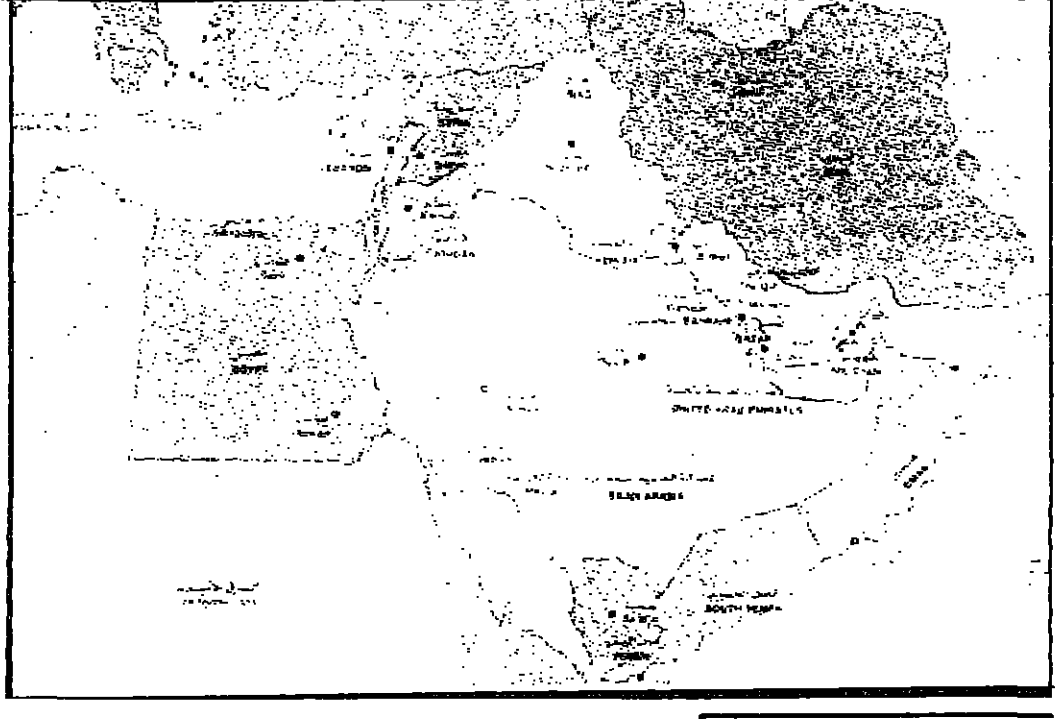
فوق الحروف

تلقت بولس هذه الرسالة من «جمهرة من المودعين» لدى بيت التمويل .. وكانت هذه الصفحات الخاصة تحت الطبع .. ولم يكن هناك سيل امامي سوى التحي لهم عن زاويتي الاسبوعية هذه .. بدون «فرانس» ولا «ارياح»...

● للمحرر

الى مجلس ادارة بيت التمويل

هل يحل لكم شرعا ان تحرموا المودعين من ارباحهم؟



خارطة من القرن التاسع عشر في مذكرات البنك الصناعي!

هذه الخارطة وردت في مذكرات بنك الكويت الصناعي الجديدة الالفة جدا لعام ١٩٨٥، ومعروف عن البنك دقة وحساسة العاملين فيه. لكن الخارطة تشير الى خلاف ذلك، لاسف.

فكما لاحظ من الخارطة، انما يشرق الاوسط وليس لوطن العربي. والشرق الاوسط، وكذلك الشرق الاسي، هما مفهومان سياسيان صادران عن الاستعمار البريطاني، وكذا يعين المنطقة التي تخضع للتفوق البريطاني، اضافة الى سورية ولبنان اللتين كانتا تابعتين للتفوق الفرنسي ايام الاستعمار. بموجب «اتفاقية ساكس بيكو» بين بريطانيا وفرنسا، بل ان الجيوش البريطانية دخلتها في الفترة الاخيرة للحرب العالمية الثانية.

ثم اصبح هذا المفهوم مع الزمن مفهومين جغرافيين تتداخلهما المنظمات الدولية. فما هو الميراث ان تكون خارطة بنك الكويت الصناعي يشرق الاوسط الذي يشمل ايران وتركيا وقبرص، والدول العربية الاسيوية، ومصر فقط من الدول العربية الاسيوية. ولا تكون خارطة البنك لوطن العربي، الذي يشمل الدول العربية في افريقيا واسيا كلها؟ فمنازل فضل البنك الصناعي مفاهيم جغرافية، فنجت عن مفاهيم سياسية استعمارية على مفاهيم سياسية قومية، مثل «الوطن العربي»؟

اما لخطأ الخارطة فيلغة الوضوح، وتكتلي بالاشارة هنا الى بعضها فقط كما يظهر من الخارطة، ليس هناك حدود مشتركة بين فلسطين المحتلة وبين سورية، واصبح الاردن وحده تحت فلسطين المحتلة من الشرق، وبالمشاركة مع لبنان وحده من الشمال.

ويظهر ان الجولان - حسب الخارطة - قد تحررت، وان الضفة الغربية ايضا قد تحررت، واتهما اصبحا ضمن الاراضي الاردنية. وربما ان يعترض احد على ذلك لو لم يكن الامر مجرد جرة قلم!

ويظهر من الخارطة ايضا، ان قناة السويس، وهي اهم ممر مائي عالمي، لم تفتح بعد! ويستحق البنك الصناعي الشكر على حذف جميع الولايات التي تحتلها الشعب العربي بسبب قناة السويس للبحرين، مثل الاحتلال الاميرالي لفلسطين وحرب السويس ١٩٥٦، وحرب ١٩٦٧، وثورة الدفرسوار المشهورة المعروفة في كتاب فيدي المومارة! فهل نرى بنك الكويت الصناعي هذه الخارطة من ارشادات الامبراطورية البريطانية، ام البريطانية المحفوظة منذ اواسط القرن التاسع عشر؟ فلو صرح بنك الكويت لخارطة قيمة «تذكيرية» لا تقرر بشئ!

اما تماثل الانوار بين دولتي العراق والكويت، وكذلك بين دولتي قطر والامارات المتجاورة، فليس لاحد اعتراض جوهري عليه ايضا، ولكن بشرط واحد، وهو تعميم لون واحد على الخارطة كلها، وبشرط اخر ايضا، وهو ان تكون الخارطة ذات اللون الواحد. وقد اصبح اللون الواحد شاملا في الحياة العربية هذه الايام في هذه الحالة لوطن العربي كلمة واحدة، وليس يشرق الاوسط!

فهل يسحب البنك الصناعي هذه الخارطة من المذكرات التي لم تودع بعد .. مع الشكر الجزيل لهذه الهدية اللطيفة بمناسبة رأس السنة..!

الى وزير الصحة .. مع التحية

شاهدت في برنامج سبام كثر مقابلة مع وزير الصحة عبدالرحمن الموهبي وهو يوضح جهود المصنفين وخاصة الخدمات بدون بالاعتماد عن استعمال الكحول في تزيين عيون بالظلال، وذلك لوجود بعض انواع الكحول مخففة بالماء، مما يفسد بصره.

ولم يرد جوابا عن سؤاله: «هل يجوز استعمال الكحول في تزيين عيون بالظلال؟»

والى وزير الصحة .. مع التحية

● ع.ع

برغوث شاول

في سهرات الاجراح حدثنا في قري فلسطين بولس المذبحون: جوارحة كسر شلكتهم عجب يا نفس

برغوث شاول جمل ومجمله برصه

ليس عجيب ان ترى برغوثا وحمل حملا بالبرص؟ هذا ما رايت في الكويت: امرأة تد يد على باب المسجد، وبعد الانتهاء تركب سيارتها وتطلق سيرة في مسجد آخر قبل انتهاء الصلاة! فهي كالتحجر ان وقع طوف الله وان وقت عليه ذلك فلا استطاع المسلم صفعة شجعها كي تستمر، ولما شجها فياولته من طول اسناتها وحك كظنها، وكذلك الحال داخل المنيمة خاصة المتطوعات بالعبادة المبروءة تخلفا، وخاصة: حود: سور ساحة الصفاة جهة البيرة للقيم ومعارض فيليبس سوكا.

● روي القلمني

اقلام

لبيت شركة السيمنا-فوتوتية، حتى الترويج لظلم من شلها بلغ الشباب نحو الامارات، وبين حين واخر نجد اعلانات هذه الشركة تتجوز اذ ياقلم تظلم في سمنواها بما يعرض في كثر اماكن بغداد، فمناذ يد القسطنطين على هذه الشركة وماذا يعقدون من وراء هذه العروضا؟ هل اصبح البيضا ومزينة شركة السيمنا اعم من شيئا وبنيانها؟

ان الذين يظلم شركة السيمنا-فوتوتية، بالظلم هذا التضييق وقبحه الانساني.

● احمد عبدالرضا

هنيئالك يا وطني بهؤلاء «الوطنيين»

جمال عبدالناصر - رحمه الله - حين كنت استمع الى خطبه قصري القصرية في بني وبند الحماس في جسدي وفكري.

لقد كان الحوار مسقونية «وطنية» عذبة يندأها الاستاذ جاسم القطامي ويكمل عزفها الدكتور احمد الرمي. ان هذه الكلمات الطيبة والاقتراحات النبيلة لبي الاسلام بيته، الاسلام بمساحته ورحلته صدره، الاسلام ببلنه حين يدعو اليه ويحثه في قوة الحق، والاسلام بمساواته للأفراد. قسا لي اري وازاها اذنا مقللة لا تريد سماع قوة الحق، وبصورة لا تتطلع الى غد مشرق لوطني الحبيب؟

ان هذه الجماعة هي من شايها الطيب يدعون الى التآخي والتكاتف بين ابناء شبي .. انهم يدعون للنهضة بلدي خاصة، وبأمتي الاسلابة والعربية عامة في ظل الديمقراطية .. الديمقراطية التي كتب عنها المفكرتون اليونانيون القدماء وجاء الاسلام ليطبقها بآتي صورها، الصورة التي سنها البارء عز وجل وشرعها لامة

محمد عليه افضل الصلاة والسلام. انهم جماعة يرحبون باختلاف الاراء والافكار لالها مصر قوة لاي بلد كان ومن دعواهم - وهي دعوة الدين الاسلامي الحنيف من قبلهم - صيانة حقوق المرأة التي كرمها الله وحفظها لها تلك الحقوق التي جاء دستورنا ليؤكد وهي حقها في تقرير مصر هذا البلد الحبيب لالها جزء اساسي منه.

فيا كويت العربي .. يا بلدي الحبيب هنيئا لك بلديك «الوطنيين» البررة الذين يرفعون مصالحهم ويظلمون الى غك الوضاح في ظل الديمقراطية وتحت قيادة الحكومة الرشيدة.

والاستاذ الكبير دبا محمدا .. ويا اخي العزيز الدكتور «بابا» .. تكما وارافكمما التوفيق.. كل التوفيق .. والنصر كل النصر .. وارجو من الله العلي العظيم ان يفتح اذان ويصان ويعين الناخبين لايصالكم لمجالس الموقر للتفويض بامنا الصحية الكويت.

● د. عفنان الحمود

حضرت الحوار الذي استضافه نادي القاعة مشكورا يوم ٨ يناير الجاري والذي شارك فيه الاخ جاسم القطامي والدكتور احمد الرمي حول المسيرة الديمقراطية في بلدنا الحبيب.

وفي اليوم التالي قرأت ما كتبه الاخ ليلى احمد عن هذا الحوار في جريدة بولس ومع كل احترام لي للاخت ليلى لكونها شخصية كبيرة الا انني اعتقد انها لم تحط الحق الكافي، لذا كان لزاما علي ان اكتب هذه السطور.

لقد كانت القاعة تنص بالحضور من الاخوة والاخوات ذوي العقول النيرة. وقد شعرت بحماس شديد واتا استمع الى الماضرين كاد ان ينفذ بين لحظة واخرى الى الهللك تجميدا لكلمات الجميلة والاقتراحات الثمينة المدوية التي كانت اشبه بالمناخ تحطم سكن الرجعية.

في هذه الايام كلما يسمع الانسان العربي كلاما حاسما وطييا من هذا النمط: تلكه لاهي اتفام كركتي بزعم الامة العربية وقائدنا الراحل

خطاب مفتوح الى مدير ادارة نزع الملكية

تتمين للتنفيذ مع ... لا للمصلحة .. واليك الادلة

حضرة السيد مدير ادارة نزع الملكية المحترم،

تحية طيبة وبعد،

لقد اذلت بحدوث مطول لجمعية بولس بتاريخ ٨/١٢/٢٤، ودار معظم الحديث حول التتمين وانه مرتبط ارتباطا وثيقا بالمشايخ التي تحتاجها الدولة لاقامة مرافقها واي عمارات تكون ضمن هذه المناطق وتحتاجها الدولة لاقامة مرافق فوالها ان تلتزم المصراع فيها بشيئا التتمين وهذا هو الاساس في سياسة التتمين. وهذه الفلسفة لا جديد فيها مطلقا، فالتصرف كما قلت من منطق احتياجك، لان التتمين يهدف بالاساس الى الاستجمام مع حركة التتم في البلاد بشكل علم سواء داخل السور او خارجه.

وبالتالي قلت كما قلت لست مسؤولا عما اذا كان فلان او فلانة يملك عمارات كثيرة في مناطق متعددة، ويستفيد اكثر من غيره من التتمين. وعندما تقرر الدولة اقامة مشروع هذا او هناك لا تمانل مسبقا من صاحب هذا المزارع او ذلك، وهذا كما تقول ينبغي ما يتردد على السنة البعض من ان التتمين اصبح مجرد عملية تلغى للمشروع الذي يقام على عمار مملوكة احد الوطنيين لا بد وان يعرض هذا المواطن الى اخر ما دار من حديث حول التتمين.

كما تطرقت في حديثك الى ان نظام التبادل يتم على اساس الموازنة في السعر، بمعنى انه تقدر قيمة عمار المواطن وتقدر قيمة قيمة الدولة ويقرر تقديم احدى سعر بين القيمين ويتم ذلك بالاتفاق، والمواطن حق الاعتراض، والجهة الرسمية - وتعني بذلك الدولة - ايضا لها حق الاعتراض امام لجنة الاعتراضات.

ونظرا لوجود تناقض كبير جدا بين هذه الاقوال وبين ما هو موجود فعلا داخل ادارة نزع الملكية رايت من واجبي كمواطن ان ارد عليك لطي اجد منه جوابا شافيا.

هل تتذكر عمار الصيفة رقم ١٧٤١٣ الموجودة في السامية ويملكه شخص كفيف البصر قل يتردد على ادارة نزع الملكية مرات عديدة ويؤكد شخصيا بطلب التتمين، وكانت الاجابة دائما .. لا يوجد ميزانية! وعندما ستم من التردد قام بيته على احد المتظنين الذين لهم اباد في الادارة ولم ترض الامدة قصيرة حتى ثمن المزارع قبل ان يخرج صاحبه الاصلي منه، وعندما خرج الى التتمين عند باب المنزل قال لهم بالحرف الواحد «حيث تمشون بيثي بعد ان قامت بيته ٢٠٠٠؟» لم يكن ذلك شيئا لتفعل شخص معين!!

والمنطقة الواقعة شمال القروانية صدرت لها صيغة استملاك

وخصصت لهيئة الامتلاك وبعد فترة صرفت النظر عنها وقامت البلدية باستدعاء اصحاب العقارات المتكورة بالجريدة الرسمية ليقيموا بتكليف مشاريع تقسيم لمزارعهم اذا كانوا يرضون في ذلك، ولم يتقدم احد، وقد قامت بتتمين عمار واحد بالمنطقة المتكورة بالصيفة رقم ١٧٦٧٥ ومساحتها ١٦٩٦٢ مترا بينما جاره من الجهة الشرقية لم يثن حتى الان ومساحته تعادل نصف المزارع المثلث داي في حدود ٨٤٠٠ متر تقريبا! فهل تستطيع ان تبين ما هو المشروع الذي اقامته الدولة على هذا المزارع عندما تم تتمينه قبل غيره؟ وطالما لا يثن اي عمار الا بميزانية فما سبب وضعه في الميزانية لوجهه دون غيره من عمارات المنطقة علما بان الهيئة قد صرفت النظر عنه؟ وماذا تسمى هذا التتمين؟

اصحاب الممتلكات القومية في ابو خليفة والمنطق صدرت لهم صيغ، وهناك من ثمن له بينما هناك اخرون لم يثن لهم حتى الان بينما الصيفة رقم ١٦٩٦٦ صدرت لمشروع واحد في المنطق فهناك من ثمن له عماره ضمن الصيفة المتكورة بينما هناك اخرون لم يثن لهم حتى الان، لم يكن ذلك نوعا من التتمين؟

هناك عمار يقع في مدينة الكويت قرب مستشفى الميدان صدرت له الصيفة رقم ١٧٦٤٨ ومساحتها ٨٩١ مترا ثمن ثلاث مرات على فترات مختلفة وهذا يتناقض مع قانون نزع الملكية ومخالفه بمافي عليها القانون.

لقد ثمن في المرة الاولى للتبادل بسعر ١٤٠٠ دينار للمتر عندما كان باسم صاحبه الاول وانت تعرفه، وعندما اردت تطبيق القانون عليه من حيث عدم تغيير السعر، قام بيته الى طرف اخر قرر له ايضا للتبادل بسعر ١٩٠٠ دينار للمتر وعندما لم يتم التبادل بجهة عدم وجود قسائم عند الدولة للتبادل تم

تتمينه بسعر ٣٦٠٠ دينار للمتر، وهذا العقار ليس له واجهة على الشارع بينما ثمن عمار مقابل له ورقم صيفته ١٨١٤٠ ومساحته ٢٠٨ امتار بسعر ٢٧٠٠ دينار. وهناك عمار ثالث مساحته ٣٤٥ مترا وصيفته ١٧٢٠١ ثمن بسعرين، الجزء المطول على الشارع ثمن بسعر ٣٠٠٠ دينار للمتر وما يقع خلف الشارع ثمن بسعر ٢٧٠٠ دينار للمتر، وحيث ان هذه العقارات متجاورة تقريبا فعلم الصيفة رقم ١٧٦٤٨ الاول فاز بنصيب الامد على الرغم من وقوعه خلف الشارع وبسعر واحد لا سعرين من ناحية وبغيره السعر من فترة الى اخرى من ناحية ثانية، فيلته عليه هل تقبلي كيف يتغير السعر ثلاث مرات دون الرجوع الى لجنة الاعتراضات؟ وهل لجنة الاعتراضات وضعت لفة من الناس دون غيرها.

فإذا كنت تقول ان السعر يقرر في يوم صدور قرار نزع الملكية وهو الاساس لاستملاك التتمين مهما متى من وقت على استملاك الاجراءات الخاصة بنزع الملكية، فانه لا يحق لك مطلقا سحب القانون ان تغير السعر من ١٤٠٠ دينار الى ١٩٠٠ دينار وقسمية الدولة للتبادل موجودة ببليل وضع السعر الاول والثاني وبالرغم من ذلك صرف النظر عن التبادل بجهة عدم وجود قسمة للتبادل وجرى تتمين المزارع بسعر ١٤٠٠ دينار للمتر، فان مواطن يحصل على مثل هذه الامتيازات يا حضرة المدير ام ان التتمين في مفهومك هو للتضييق كما حصل فعلا لا للمصلحة العامة، علما بان قانون نزع الملكية لا يجوز ذلك مطلقا.

ارجو ان اقرأ ردك على ما جاء في رسالتي هذه مع اذكي التحيات.

● عفنان احمد المنصورية - شارع المغرب

اقتراح الى جهات الاختصاص بالداخلية

يعمل رجال الامن والشرطة كافة على خدمة هذا الوطن والمواطنين، ولكل احصاء منهم ببل هذه المهنة لما لها من احترام من قبل الآخرين ولما لهم من حقوق. لذلك كان على وزارة الداخلية الى جانب التفكير الوظيفي والمالي لهم الاتسي كذلك ان تأخذ في الاعتبار الناحية الدراسية لفئة الضباط اي اتاحه الفرصة لهم بالحصول على اجازات دراسية اسوة بالموثقين الآخرين وذلك وفقا لمهنة او نظام مدروس، وليس اقلال الباب بتاقي السماح لبعضهم دون الآخر.

فإذا كان المرجو من رجال الامن والطاقي والتفاني والمقدرة والكفاءة في العمل، فلا بد ان يساهل ذلك جانب من التعليم للقيام باعباء المهنة على اكمل وجه.

صحيح ان هناك بعض الدورات تعقد لبعض الضباط ولكن هذا لا يكفي.. لذا نرجو لراسة هذا الاقتراح .. مع الشكر.

● ج. القلاف

رئيس وعضاء مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي المحترمون،

سلام الله عليكم ورحمته وبعد،

عندما تأسس بيت التمويل الكويتي منذ اكثر من ستة ايام استنشر المسلمون الحريصون على انهم خيرا، لفقور مؤسسة تقول بانها ستطبق الشريعة الاسلامية على معاملاتها المالية وبانها ستستند على الربا وتستثمر اموال المودعين فيها بدون عليهم بالربح الحلال. وقد تواتت الاموال على بيت التمويل بوفرة لان كل مسلم يحرص على ان يستثمر ماله في الربح الحلال. الا انه لاحظ على بيت التمويل في العاملين الاخيرين اشياء تدعو الى الدهشة والتساؤل. في نهاية عام ١٩٨٣ وزع بيت التمويل ارباحا على المودعين بخلاف ٧٠٪ للاداء المستمرة و٥٠٪ للاداء المتبقية مع ان البنوك الاخرى كانت توزع ٢٩٪ على الودائع المستمرة و٥٠٪ على الودائع التوفيق، وكان عملاء بيت التمويل يستقون على هذا الامر على امل ان توزع عليهم ربح حلال وتوزعهم على حلال.

وزعم على ذوي الودائع المستمرة ارباحا بلغت ١٢٪ بينما وزعت البنوك الاخرى على الودائع الثابتة فوائد كانت تقارب ٢٤٪ كما كانت تقترض الاموال التي تأخذها من الناس لفرمان المناخ! وكان رايانكم راضين عن توزيعكم على امل انكم حلال وان غيرا من توزيعات البنوك الاخرى حرام، الا انه لوحظ انكم في هذا العام ١٩٨٤ لا تترجون ان توزعوا شيئا على احد وعلكم ما تقتطعون من ارباح لحساب احتياطي المساهمين، مع ان الارباح التي تحققت هي من اموال المساهمين والمودعين، ولم تستنبروا جمهرة المودعين الذين اموالهم هي حجر الاساس في كل معاملكم. ثم انكم في كل عام تقطعون من الارباح العامة ما نسبته ٢١٪ من الارباح الاحتياطي الاختياري و٢١٪ للاحتياطي الاجباري، وغير ذلك من الاقتطاعات التي تقطعونها باسماء واشكال مختلفة لم تتكروم بعد ذلك بما توجد به نفوسكم على المودعين، ولقد وجتم اصنامكم هذا العام بحجب الارباح وتحويلها لحساب المساهمين - مع انكم في كل عام كنتم عندما تطعون المودعين ٢٧٪ تطعون المساهمين ٢٠٪.

السؤال الذي تطرحه ونرجو ان تجيبوا عنه هل يحل لكم شرعا ان تحرموا المودعين من ارباحهم التي ينتظرونها ببارغ الصبر وكلهم من ذوي العقول المتفتحة؟

المودعين والمضاربين يطلبونكم بما يصعبهم من ارباح لالها حق من حقوقهم حتى ولو كانت ٢١ وهم يشهدون الله عليكم انهم غير متزايين عن استحقاقهم.

● جمهرة من المودعين

في مخلة الثورة

حركة المرور مشلولة .. والباصات تترنح!

لا شك ان الجميع يعلم ان منطقة الثورة المحصورة ما بين الدائري الثالث مقابل القاسية والدائري الرابع .. تتميز بالكثافة السكانية وضيق الشوارع والازقة .. مما يجعل حركة المرور فيها تتعرض في المسيرة وخصوصا في ساعات الصباح الاولى عند توجه طلبة المدارس الى مدارسهم وعند عودتهم منها في الظهر، وبما ان الكثيرين من الطلبة يستعمل باصات وزارة التربية والخاصة، في الوصول الى مدارسهم، فان الامر يحتاج الى مراجعة ونظرة موضوعية في ضبط حركة المرور في تلك الساعات المشار اليها وبخاصة عند توجه معظم الناس الى اعمالهم في سياراتهم الخاصة .. حيث ان الحركة يصعبها شدة من الشلل والتضرر في كل اتجاه .. لان الباص يلف في كل منطقة .. للباصات، عبر الازقة والحداري الضيقة لتتقاطع التلاميذ، وهناك الاجهات المضادة والوقوف المتكرر في كل اتجاه .. علما بان الشوارع الضيقة كلها ذات اتجاه واحد فقط .. ونتيجة لذلك ترى العجب العجيب في اختناق حركة المرور وتصل كثير من الناس في الشوارع بسياراتهم وراء الباصات التي تسد السبيل حركة المرور .. بل الاشد غرابة ان سيارة الوطنية للتفويض الضخمة هي ايضا تساهم في تعقيد مشكلة المرور عند قيامها بجعب اقباس القمامة بين ولفة واخرى لا تتعدى الباردات .. وفي نفس الوقت الذي تترنح فيه الباصات من جهة الى اخرى .. الامر الذي يتطلب من المسؤولين في ادارة المرور ووزارة التربية التنسيق فيما بينهم ليجاد حقاظ تجمع، محددة في كل منطقة .. للباصات، حيث توجه اليها الطلبة، ومن هناك تنطلق الباصات بحملها من التلاميذ الى مدارسهم عبر الشوارع الرئيسية بحركة التسمية دون توقف متجهة بذلك حركة المرور الاستمرارية وعدم تعطيل الناس من الوصول الى اعمالهم في الوقت المناسب.

فهل يا ترى سيجد الان الصاعبة ممن يهجم الامر من المسؤولين في ادارة المرور والتربية والبلدية؟! وحيدا لو تشكلت لجنة من الاطراف الثلاثة للقيام بدراسة الواقع على الطبيعة في احد الايام عند توجه التلاميذ الى مدارسهم سواء بالباصات او السيارات الخاصة.

● احمد عودة

صفحات

يحررها

القراء

كل يوم

جمعة

في ذكرى موسى

القدس - انتصار

سائرون على طريق التقدم والثورة



بغير التطلع الى الامام حتى مع العجز عن التقدم... قبل عبدالناصر ظلت القوى الاستعمارية تتصرف مع الامة العربية على انها تركة الرجل المريض قسمت الوطن العربي فيما بينها مباينة وحتى نبقى مرضى اطول مدة ممكنة ويضمنوا هم تبعيتنا لهم كان لابد من تسجيلا على عدم معالجة للتخلف قائلوا باطعام النصارى المزمرة في اتنا دول غير مؤهلة السير في طريق التصنيع وان الزراعة في ظل القطاع احتكار العمل هما افضل ما يناسبنا ثم خطاوا لحسن عقولنا داخل اطار فكرهم الاستعماري فحرضوا على تشويه ثرائنا وثقافتنا العربية وقموا لنا قسور ثقافتهم لتتسحق على مصر... وهكذا، وفي هذا الواقع، ظهر جمال عبدالناصر كالمريض المعالج الذي يبدد القتل واضاء السماء العربية بنور الثورة. بعد ان كان الساسة في مصر يعطون للتضامن العربي فشل محض وفق جمال عبدالناصر مع الشعب العربي في الجزائر عندما فجر ثورته في الاول من نوفمبر عام ١٩٥٥ داعيا بالمال والسلاح وامكانيات الدولة في مصر. وقد الجماهير العربية في نضال عديد ضد الاحزاب الاستعمارية حتى توج هذا النضال باسقاط حلف بغداد وكل المشاريع التي تنهت والمستهدفة اخضاع الوطن العربي لهيمنة الامبريالية. ولقاعة عبدالناصر ان المعركة مع اسرائيل لا يجوز ان تتحول الى هبة دائمة حرص على وجود الانسان الفلسطيني القداني لان سقوطه المعركة ولو بالحد الأدنى من القتال تكفي لتتبدد الرأي العام العالمي الى حقيقة المشكلة وتجرم العدو من الاستمرار في نفس الوقت. وقد تجلى هذا في دعم اطلاق العمل القداني ضد الكيان الصهيوني عام ١٩٥٦.

وتغيرت الصورة في علاقة القيادة السياسية بالشعب عندما ظهر النموذج الناصري المتميز في تحريض الجماهير على الاندفاع للمساهمة في القضايا السياسية. تلك الجماهير التي كانت قبل عام ١٩٥٢ مجرد عدد من الرؤوس اعطاهم عدد من الاصوات في مواسم الانتخابات وتأتي الفرصة المناسبة لتظهر ثمره هذا التحريض عندما تقيم القاعة فيكاد الشعب ان يجر فرحا ويكاد كل مصري يحسب نفسه شريكا في تأميم القاعة الذي كان اعتلا مولويا بان مصر قد تحررت من الاحتلال. هكذا فهمه الشعب العربي في مصر وهكذا فهمته جماهير الامة العربية ثم تأتي الاحداث الكبرى وتعرض مصر للزور الثلاثي في اكتوبر ١٩٥٦ فاذا بالشعب كله رجالا ونساء واطفالا يخرج الى الشوارع هائلا مستحارب. مستحارب مرددا بذلك نداء قائده في ساحة الاهر. وينهزم العدوان الثلاثي وتنفذ القاهرة حصنا وقاعدة لكل الثورات في الوطن العربي ومصر بقيادة عبدالناصر القومي تجسدا حيا لارادة الامة العربية الواحدة. قدم يستطع المهلكون في وجود الامة ان يستمروا في فتح افواههم التي كانت قبل عبدالناصر لا تمل عن ترداد اتنا امة في طور التكوين لم تكمل بعد. وان كل اقدم يتخلقه هو امة. واتنا نفقد واحدا او اكثر من العناصر المكونة للتحريف الامة. لقد اصرهم جميعا نضال عبدالناصر القومي.

لقد ادرك عبدالناصر ان الاستقلال الحقيقي عهده للتنمية التي لا طريق لتحقيقها الا بتابع الحل الاشتراكي وقد نجح الخط الاقتصادي الذي اخذته الناصرية في التنمية الشاملة ان يطبق خلال الخطة الخمسية الاولى من عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٦٥ زيادة سنوية في الدخل القومي عن طريق تحقيق معدل للتنمية وصل الى نسبة ٢٦٪ وفي تقرير البنك الدولي بتاريخ يناير ١٩٦٦ ان هذه النسبة لم يكن لها مثيل في العالم الثالث كله. وامكنت التنمية الشاملة الى مجال الثقافة لتخفق وعيا ثقافيا عربيا اصيلا يتسكع بما هو اجابي في التراث وينفتح في الوقت ذاته على الثقافات الانسانية متغلا في اصنافها دون الانبهار الزائف بها.

وعندما وقعت الهزيمة في عام ١٩٦٧ كان وجود جمال عبدالناصر قائدا للحركة التحررية العربية ضمانا لعدم انهيار الموقف العربي امام شدة الهزيمة الاستعمارية. وسبجل التاريخ العربي الحديث واحدة من اكثر المفارقات جدة وهي ان الهزيمة العسكرية للعرب عام ١٩٦٧ كانت دافعا للتصحيح الاوضاع وتبع عنها ايضا انتصار سياسي مهد للنجاح العسكري للعرب في عام ١٩٧٣ الذي يقابله عبدالناصر نتج عنه هزيمة سياسية مهدت للخطوات الاستعمارية المتلاحقة.

وهكذا كان ظهور عبدالناصر حالة تاريخية نادرة لا تتكرر كثيرا في حياة الامة والشعوب لقد كان واحدا من ابناء الامة الذين سامعوا في بنائها ويكون الحديث في نكراد دفاعا عن مستقبل الامة العربية وليس تمجيدا لذاته.

بشار خالد

واقع الامة العربية ابن ايماننا من ايام عبدالناصر المبدية... لقد وصل عبدالناصر بطموحا الى ثروة كانت تطلع للوصول اليها حتى اذا ما رحل عن عالمنا الذي اعطاه للجماهير عربية كل الحب والتأييد... ان مثل هذه مشاعر تخلف عنها بالتاريخ كتي بيل خلفا لتأييد على لرومن النضال عبرة التجربة الناصرية كمرتكز لاجاز مشروع القومي العربي في قيام دولة واحدة الشاملة. لكننا نشعر ونكوي عبدالناصر قد ايقظت فينا روحا لا ترضى

وكان جمال عبدالناصر ومازال رغم رحله علامة مضنية في حياة الامة العربية فقد كانت ثورته في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ نقطة تحول وخطا فاصلا بين مرحلتين من تاريخنا المعاصر. واذا كانت المرحلة السابقة على قيادة عبدالناصر هي مرحلة تقسيم الامة العربية وفرض التخلف عليها بامر من قوى الاستعمار الذي بلغ ثورته في اقتراح لرض فلسطين العربية واعطائها للحركة الصهيونية. فان ثورة جمال عبدالناصر كانت بداية مرحلة النهوض القومي العربي من قيود التجزئة والاستعمار والاستغلال ومسيرة حافلة بالاعزاز العربي اذ استعادت الشخصية العربية تماسكها وقوتها فرسمت اطرا لوحدة عربية ورفعت راية الشرف والكرامة العربية من المحيط الى الخليج وامدت تأثيرها عبر حركة عدم الانحياز الى العالم كله.

واليوم ونحن في مرحلة من اخطر مراحل تاريخ الامة العربية حيث ان كل ما في هذه المرحلة يتناقض مع طريق عبدالناصر... لقد ناضل عبدالناصر من اجل حرية ووحدة الامة العربية ولكننا اليوم نرى انتمشت والتباعد وصل الى الجماهير العربية نفسها. وانتمز العربية التي كانت مع عبدالناصر راية مرفوعة نجاهها تداس اليوم وقد ناضل جمال عبدالناصر من اجل تحرير فلسطين ورفع شعار لا صلح لا تفاوض لا اعتراف. ووجد الطريق... ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة. ونجد اليوم السياسة العربية قائمة على امكانية الصلح والتفاوض والاعتراف في وقت اضعا فيه كل قوة...!

ولكن هل ان طريق الانحياز الذي نعيشه الان لا نهاية له؟ وهل قلنا الامم في المستقبل؟ ان الجواب واضح فلا بد من مواجهة مشكلاتنا وتحقيق اهداف الامة العربية لان هذا هو طريق الامة الحية. واذا كنا قد استعاضنا ان نسير على الطريق الصحيح في ظل قيادة جمال عبدالناصر فان الجماهير العربية مطالبة اليوم بان تكمل مشوار القائد ولنا في تجربته ذخيرة حية من الفكر والعمل.

سياف الدولة الخطاب

مواطنون سوداني يرد على «ابو طلال»

يكنينا مانحن فيه!

الاخ الاستاذ محمد مساعد الصالح

حديث مع

جورج المسليم!

كنت جالسا مع رجل يلبس عمامة ومصرع قويه ومطلق لحيته واما مستتر من الهبة التي هو عليها... ولذا موثقا بانه ليس كويكيا.

قال لي: كانوا يلقونني سابقا «جورج» واما الان فليتر اسمي الى «عبدالله».

قلت له: ولم؟

قال: يعني كنت نصرايا... واما الان فله الحمد لسانك الله تعالى وتحتك بالتيهاتين!!

قلت له: وما سبب اسامتك؟

قال: عرفت يعني؟ الله لا اله الا الله محمد رسول الله فليكن اسمي هو الله!

قلت له: وملا كان دورك في الكويت عندما كنت نصريا؟ هل كنت مخررا؟ هل كنت تتحرك ككتيبة؟ هل... هل...؟

قال: نعم كنت... وكنت... ولجاني لاجلة لم تكن تفرقها، بل لقد فرجت بها... وكنت زواج القمار الذي كان يطغى على ما كنت اعتكفه عن التفكير القضاوي في الكويت وخبره.

ولكنني اوجز والقول: قال لي: لقد كنت لثوب الى اليا في الكنيسة بالسلامة وكان يطغى مكاتب فيها لوراي مكتوب فيها بان هذا الكلام كلام عيسى عليه السلام وانه من قرأها فوجب ان ينفقها للثمن والا ضل صواب يأله في بارائه... وكان فيها تحذيرات وتحذيرات للذين الممنوعين حتى انني كنت افرق الان في لفسا في البيوت والذهب الى المعري في المستشفى واضعها لهم كما انني كنت لثوب في السجن واضعها للثوبين... فاطمعتة مسطلا...

هل يتصور احد من هؤلاء؟

قال: نعم... وكثيرا!!

فصرت كذا بك... وكنت في نفسي... هذه هي همة احداثنا في نشر لولهم بل انهم يتحركون بشفت ومن غير مقابل... ونحن نجر الى تطبيق ديكتا... وشرايفنا ضلوع وفنايتنا ضلعات ان ومهمهم التقليد الاعلى للرب كميكل جاكسون... او اخر تقليمه الان وهي لفسر خاص في الكويت لرفعة لبروك فانس... ولا يكونون في لفسر... ولا يتحركون له ولا يتكلمون في حومة ولا يحاولون ان يستبدوا من للتطبيق فيه بل اصبح الدين وكنته مقصور على فئة معينة وفي مكان معين... بل ان الواجب علينا وهذا ما نتصوره ان نتحرك لدينا بالكلمة والاشارة والعمل وكل ما نملك وكما ان السمك لا يعيش خارج خزان فكله الانسان لا يعيش بغير عقيدة ولين...

جاسم محمد بئر المطوع

مأساة رجل

تتادي بحقوق المرأة وتنسى حقوق الزوج



المنى كثيرا ما قرته مؤخرا تحت عنوان مأساة امرأة اعلمني حساسكم الكبير لحل مشاكل المرأة وعدم الاكتراف بل مشاكل الرجل...! اننا زوج كنت مؤمنا بحقوق المرأة... فاناظني الاكتراف للزوج من امرأة تطالب بحقوق المرأة علنا ويبدو انها تطالب بالقضاء على الرجل...! شكلتي تشبه مشكلة المرأة التي نشرت مأساتها حيث انني مطالب ب... ٢٠٠٠ دينار حاليا... لانني اقترضت حتى الزوج... وحاولت اعرض عن طريق الاسم فجري لي ما جرى في سوق المناخ... زوجتي هجرت البيت منذ اربعة المناخ بعد ان كانت تكفني يوما للزور لفسق! واستمرت انا في خرق نفسي... وحيدا دون كلمة طيبة واحدة منها... لكنها تكلم كثيرا عن حقوق المرأة وتشوحت سمعتي في كل مكان تبرير لبريها من البيت... رغم انني ادفع لها نفقها مع طفلة. واخيرا طلبت الطلاق لانني رجل ظالم امهنا واضعها للقاضي الطلاق بسبب الهجر!! من هجر الاخر!! وهذا اصراع يوني... وربما للفر في السجن... ولا كلمة عزاء واحدة.

رجل يطالب بحقوق الرجل

ضمائر نائمة.. في الخيام!

لقد اقتربت انتخابات مجلس الامة، وارتفعت كروش وتامت ضمائر واصبحت بعض الخيام مليئة بالادان لوف الاوضاع. واصبحت بعض الضمائر تشتري بالمال وتباع للمرشح. واتني لا اقول لكم انها امانة، لان هذا الكلام قد اعيد لكم ولملتت منه، ولكنني اقول لكم اذا ساكنم الله عن الانتخابات ماذا تقولون له...؟! اقولون يا رب كانت غلظة... يا رب احنا فقراء... يا رب ما نعرفي... ما نصحونا يا رب ضحك علينا الشيطان.

لا والله الذي خلق السموات والارض ويعلم.. يعلم ماذا؟ يعلم ما في قلوبكم من نيات صالحة ام طالحة.

وانت ايها المرشح حاسب نفسك قبل ان تحاسب، ونكر نفسك انتك مراقب.

مهلهل ابراهيم مهلهل القناصي

ردا على عملية موسى

مطلوب اععادة اليهود العرب الى بلادهم الاصلية

ينادون بالعيش مع اصحاب البك الشرعيين... من هنا، ومن خلال تلك الحقائق السابقة، فاني ادعو اقطاب الامة العربية عند اعتكاف مؤتمراتهم القادم، الى النظر الى تلك الحقائق السابقة للاستفادة من تلك

التناقصات الحادة، لتفويض اركان هذا المجتمع، وذلك بمد يد العون والمساعدة لهؤلاء العرب والذين يشكلون غالبية المجتمع الاسرائيلي اربع المئات منهم، ويقتح ابوابا امام الراغبين منهم «اليهود العرب» المسافرين وبين ما هو

سكني من عشرة الف وحدة سكنية كمرحلة اولى في كل بلد عربي من المواطن الساقية لليهود مع توفير سبل العيش فيها وتوزيعها على اليهود القادمين سيكون اشبه بوقع الصاعقة على حكام اسرائيل، بل انشد هؤلاء وكارثة عليهم من حرب لبنان.

اديب حسين

هل الاتحاد السوفياتي صديق للعرب؟

حيث قال: «اتنا تشترك العرب في مكافحة الاستعمار والرجعية العربية فبص. ولكن لا تشتركهم في العدوان على اسرائيل، ولقد كان موقفنا منذ

اليوم مضاربا اشد المعارضة للعدوان العربي الرجعي، ولم يقتصر هذا الموقف على العمل الدبلوماسي في الامم المتحدة، بل نحن اعربنا عن تأييدنا لاسرائيل بالسلاح ايضا وبالعاد والرجال في اشد اوقات الازمة الفلسطينية، يوم كانت حركة التحرير الوطني اليهودي في امس الحاجة لهذا

العائد... فاني تتضح صداقة الاتحاد السوفياتي للعرب؟ افي بذل المساعدات المالية والسلاحية لليهود؟ ام في تهجير الاف

الاسلامي قبل وقت الانتخابات ١٢. وائل بدر العيسى

الارواجية... والملك العربي

الارواجية هي ان ترى للشخص الواحد ممن حوله في كل امر راين... راى في امر واخر في الن... وهذه نظمية نفسية ومسك معيب شاع بيننا فامات فينا ديكتا كما اضاع منا ديكتا.

وقد يفسر شيوخ هذه الظاهرة الخطيرة ان الناس باتوا لا يصدق بعضهم بعضا في اي حديث رغم توكيد الايمان حتى لو كان في الامر الهين من امور الحياة العادية.

والواهم من يقن انه بمسلكه هذا قد بلغ حكمة الامام او حيلة الرجال فلا يعلم احد صق طويته. ولكن الحكمة والخلق الرجال امر مغاير تماما. ان تكتم في نفسك سرها الخاص فهذا حكمة وهو امر مستحب اما ان تكلم للناس غير ما تبطن وتخفي في صدرك غير ما تقول في امور الناس والمجتمع فهذا نوع من التكذب على الناس قبل ان يكون كذبا على الناس وهو اخطر انواع الكذب واشدها تمعيرا لمنهج الحياة السوي.

وقد شاع الامر فينا جميعا اقراء في الصغير والكبير، وبين المتعلمين وغير المتعلمين، تتنقل فلا ترى الا العنصر سيطرون على اوقات الحكم في عالمنا الثالث وقد خرجوا على شعوبهم اول الامر بشعارات الثوري والعمل وجرى الناس خلفهم مؤيدين ومعضنين، وما ان استقرت لهم الامور وقبضوا على اوقات السلطة وامسكوا بزمامها اذا بهم يتكلمون ويتكلمون.

ما من احد منهم خرج على قومه الا واعان احتيازه الى جانب الاغلبية من الضعفاء والفقراء ولكت لا ترى حوله الا مظاهر التسلط باهوات مبكرة وابيات القلم الاجتماعي وشراء الاغنياء استنزافا لحقوق الفقراء.

هل هي حجة المتكلمين من حولنا، لا تلقى واحدا منهم وقد ملا العيون والاسماع تاييدا وتبركا للسلطة في كل خطوة او لغة لا تسمع منه في خلوته والتملق المعارض، فقسمة هي دهاء واستغراب... والسؤال الان هل يمكن ان اطعم في اصلاح قريب او بعد وهذه المسمة ظاهرة غالبة في مجتمعاتنا؟

ان اولى خطوات الإصلاح الصديق مع الناس ومع الغير. تظهر ما تبطن وتخفي ما تكتم في امور الناس والمجتمع. وعلى الحاكم ان يصدق مع شعبه، فهو ولي ابرمهم وعليه ان يكشفهم ويصارعهم احوالهم حتى يحملوا العبء معه التزاما واتجاها وجهدا لغاية منشودة.

وليصق الناس مع حاكمهم بنصرونه بتأييد صحيح في خطواته وينصرونه برده عن الاحراف اذا مالت عنده الموازين قبل ان يستغل الخطا ويستغني على المواجهة والاصلاح.

وتتساعل: هل هذه مسؤولية رجال الدين والدعاة او رجال التربية والتعليم او رجال الحكم والسلطة التنفيذية او مسؤولية المتكلمين والمفكرين في المجتمع الا يتألقوا طمعا في مقام ولا يراوا لفسا لفسا؟ ويظني انها مسؤولية مشتركة بين الجميع لانها تحتاج الى اعادة النظر في صياغة مناهج وبرامج وخطط عدية.

الاصوات كلها ترد بان مشكلات الشرق والشرق والمسلمين تضعها الدوائر الاجنبية والاستعمار الامريكي المهيمن في صلافة... والاصوات كلها ترد بان العرب والمسلمين تاريخا ومستقبلا... ولكن ترى على الجانب العلمي في منحي السياسة والاجتماع وعند صناع القرارات شيئا اخر.

البست هذه هي الشخصية المزوجة؟ يجب ان نلذك من جديد على اهمية هذه القيمة السلوكية لاعادة التوازن المفلود للشخصية العربية حتى يصدق قولها علما وينطبق عليها مع حركة حواسها لتتضج الامة من غلوها.

د/ الجرف

بروتست تحفظ يعوان البائع المتجول... لمن يهه الامر.

المتجول

لها القصد.. كن ما شئت

قصد حشيت يومي كاملا

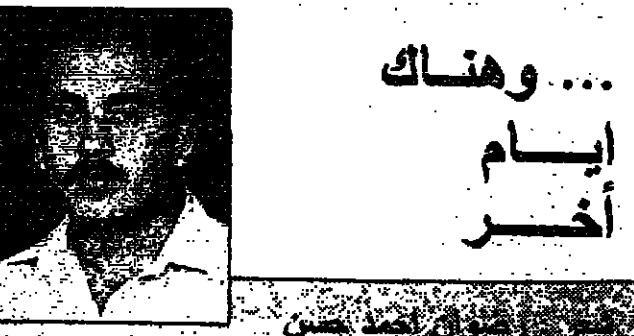


من الحقائق المذهلة والثابتة معا ان اكثر من نصف امرة المستشفيات يشغلها امراض بالارياح العنسي الذي ينشأ عن التلوث والهمل..
انك ايها القارئ الكريم مثلي، تألف على حدود الماضي الاخيرة وعبة المستشفيات التي تشاء، فلماذا نقتل نفسنا على شيء لا نستطيع تغييره او نتحرر قلنا من جراء شيء لا نضمن كيف سينتهي ان هذا ان يؤدي الى تعظيم لجاننا وعقولنا..

يقول الدكتور جريش ستيفنسون
يستطيع كل امريء، ان يقوم بالصحة الذي على كاهله مهما قل، وفي مقدوره ان ينجح عمل يوم واحد قبل ان تغيب الشمس، ويوسع ان ينسى كل متاعبه مع حلول الظلام.. وهذا ما يتبعه منا الحياة، والله هذه القصة الواقعية التي ترونها صاحبها حسن ا.ك. شيلدز، حيث تقول :
«وقعت زواجي عام ١٩٢٧ بعد مرض عضال اضطرني الى ان ابيع كل ما نملك في ميونخ لعلاجي ولكن دون جدوى، لقد اخطت الموت، مخطئا لي الفكر والمستقبل المظلم، وتمتلكني الارباس حتى همت بالانفصال على الانتحار، ووجدت نفسي بعد المأتم التي مضطرة للعمل كي اسد ثمن الخبز، فجات الى مخدومي السابق الذي كنت اصل عنه قبل الزواج قد برضى ان يعينني الى نفس عملي السابق وتضمنت لحوالي المعيشة لكن مشاعري واحاسني بالحرز قل كما هو.. وفي سنة ١٩٣٨ زاد كربي، ففكرت مرة ثانية في الانتحار، لكنني لم تكن متفورة الان، لقد فكرت في حزن شديدي لموتي وفكرت ايضا في المال اللازم للجازة.. فابتعدت عن تلك الفكرة حينما قرأت مقالا بعنوان حبيب اليوم الجديد احياء جديدة تقوم بمثلون..»
لقد تغيرت نظرتي الى الحياة بعد ذلك زلزال القلب، واستبدلت به شجاعة على الحياة، لقد صرت اقرب الى المرأة التي تتحدى الصعاب كل يوم، دون النظر الى ما يمكن ان نلناه من مصاب في اذن، ومخلص القلب، صيرت اعيش كل يوم على انه يوم جديد وحياة جديدة..

وهذا المعنى نظم «هوراس» ابياتا من الشعر يقول فيها : صعد ذلك الرجل..
ذلك الذي يسمى اليوم بومة...
والذي يقظ مبتلانا بالثقة في نفسه.. فتحدثي لند قلنا :
ايها القصد، كن ما شئت قد حشيت يومي هذا كاملا
ويقول صديقي لوكون: «ما اعجب الامان، هذا العقل البشري انه في صفير يعمل القوة، وفي قوته يتلف الى الشباب فاذا غدا شابا صار يتكلم الى الزواج، حتى اذا ما تزوج صار يمتنع بالحياة الى ان يغدو شيخا، لكنه حين يشيخ تراه ينظر الى الوراء فيضرب نفسه على صدره من عمره سدى، وهو يتم لمعزة الان عن نيل الحياة التي كان يأملها..»
لقد تأملنا وتطلع الى الامام، ويطلق على المسائل فلا يعش، ونحن بوقته القطر بكفيرة دائما على انه لم يصن الحقائق به في وقت..

عبدالله صالح



عبدالله صالح

... وهناك
ايام
آخر

شقيق يشق الظلمة السوداء
اشهده
على مرعي ابصر !
نصالح يا بنت القمر
ما زلت كالوجه المضيء من الحفر
تتألقين وانتني حبا بذاك الان
تأوهين من الضجر
تستجيبين من الخواطر ما خطر
تخيلين
وتخيلين الاشغال
ولا اشغال
تمارسين العشق
يرعشك الحنين مع الغروب
وحباله الصراء من تلك المواقي
كالعيون المستفيضة من بعيد
ما زلت ارقبها
تجوب الاقرب للشمس انطلاقا
كالنشد
والشوق يا ذات العيون
لا يستكين
كالحلح تبعث ارتعاشات الوتر
من لي وقد هذا التضجيج
والفلك الكون المسكون
وسلمت تلك الفكر
وتأوه الحب المقيم
وعز في الليل الظفر
لا بد من وصل كميلاد جديد
فالحب لا تخليه احقاد البشر
لا بد يا ذات العيون
وهناك ايام اخر

اين تلك الايام .. ؟

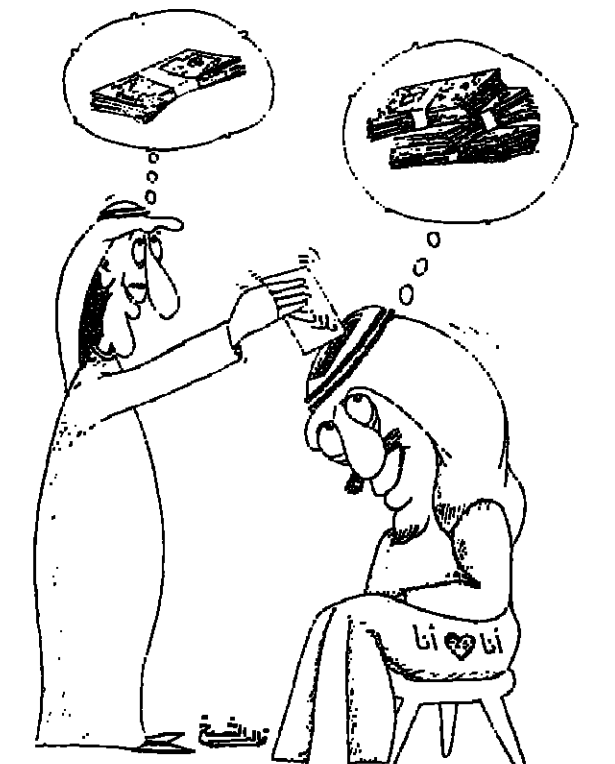
شعر : ياسين جعفر

كم جريح على القمادون كاس
وتكبل على الثرى دون رمن !
المواقفي وارثه خوفا عليه
من سباع عواصف قصد نهس
لورائه عين امه اكرته
يا لريحانة ثوت تحت شمس !
كان ملء العين زهرة روض
ما له البرسيم لا يرى مثل امس ؟
يا لام تشتت على عطر صباه
اصبحت تخفي قربه خوف لمس !
اي حرب نزعنا ثوبنا للثوى قد
تركت اشلاء الشب سباب لظلم ؟
او قفوا الة الممار والا
اغرقكم تلك الدماء كطرس
نعم حرا من يقصد البهيش سلما
انها الحرب الهينة هذي
فلم اذا الحرب اللعينة هذي
ليس يجنى منها اخي غير وكس ؟
جنونا ولا تهاكم اقمتم
من نظاما مناحية بعد عرس !
اين تلك الايام تضحك انسا
صارت السوحرة الرهيبة انمي ؟
اين سحر الانوار بسعد نفسي
اين طيب الاسام ينشع حمي ؟
يا لبؤسي .. اين الربيع شذا
يقصر النفس بهجة يا لبؤسي ؟!
يا لتعصي اين الطيور تغني
تملا القرب فرحة يا لتعصي ؟!
يا سواد الاحزان في كل بيت
يا اتين الاسقام في كل جرس !
لكن الخنساء تكي اخاما
بنموغ تمري المحاجر خرس
كلما فاضت الدماء تكرنا
اخوة كاتوا امن اطبيب غرس
في ظلال الاسلام سلاما
وربما اضل للظلم من كل جنس
عرب نحن اين امجادنا اين
المعالي لم يبق غير التماسي !!!

شقاء الحياة

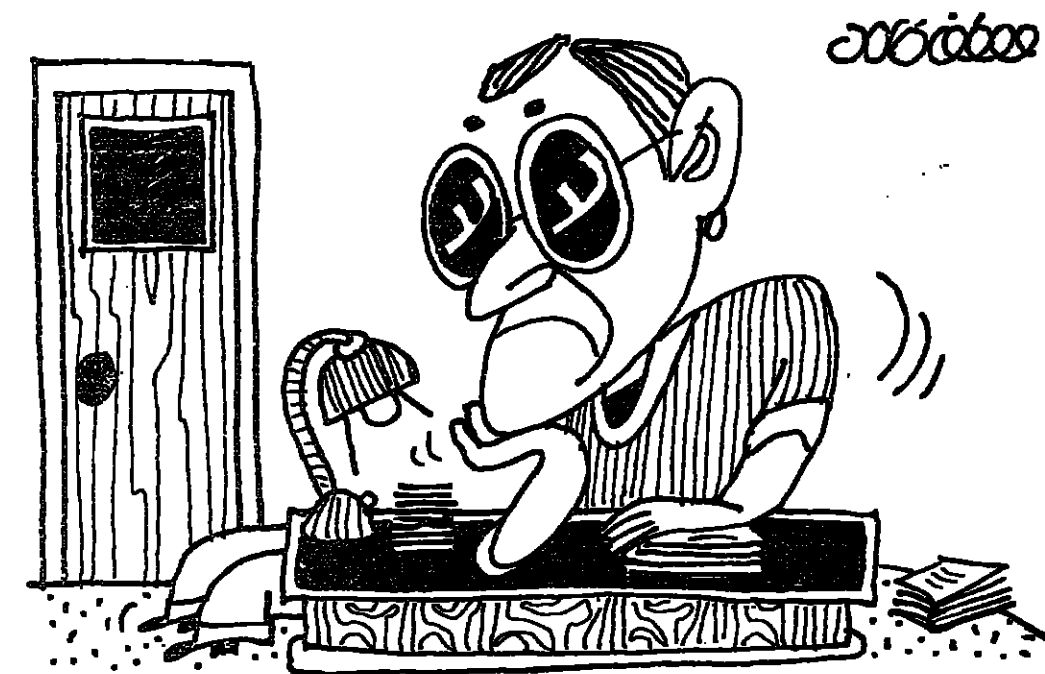
شعر : محمد مبارك العميري

ابصرت في فجر الحياة شقائق
وسلكت فيها مسلك البؤساء
هذي الحياة مهازل وطلامس
والكل فيها عالم بقضاء
ماذا جنيت من الحرة وعيشها
قد عشت فيها عوثة التمساء
واجهدت في تلك الحياة مصاعبا
سكنت حياتي عوثة الجناء
يا ليتني شمس مضيء في السما
انضي على الافاق من اضوائني
بين الكواكب سائر متقل
حرطابق في السفضاء النائي
لاري للعالم في دنيا الفضا
كيف شقاء الحياة هناك في العطباء
هل في العوالم شقوة وسعادة
ام هل هناك السك في التمساء
يا روح فوضي اتسه طال المدي
اتسي مللت العيش في القبراء
الحرب بابي ان بعيش مكبلا
بالقيد والاغلال في الظلماء
ما كنت يوما في المحافل شاعرا
ارجو بشعري منة البخلاء
لكن شعري كالعود مندوبا
فوق المنابر منتدو الحكماء



بكتبها: حسين محمد حسين البلوحي

في الصف بالرمز والاشارة .. والشرح في الدروس الخصوصية !



علمني والدي ان من راقب الناس .. ماتت امه !!

لم اعد احتمل.. لم اعد قادرا على صبر
ايوب.. لم اعد ذلك الغلام الذي حرمه
الله عزوجل من نعمتين، نعمة الكلام
ونعمة القوة.. لم اعد اطيع درب
«الصعود الى الهاوية».
سنوات مضت واسأل نفسي دائما هل كل
من ترك نعمة الله والتفريق اصبح
رجلا ناجحا؟؟ لا.. والى لا.. كل شيء
في الحياة اصبح في نظري «لا».. لا
يجب ان امد يدي على اموال الآخرين، لا
يجب ان اكتب باللون الاحمر، لانه لون
يرمز الى الدم، ثم لا يجب ان انظر الى
نعم غيري، فقد علمني والدي ان من
راقب الناس ماتت امه... بلانين
البلانين من ثرات الهواء تسبح في
الفضاء موجدة ومنشرة في العاصف
ايا كانت عصرا غيا او عصرا فقيرا..
فاصبحت اجلس في الخلو واراقب
السما لكي اتبين بعض الملاحم من تلك
العاصف القريبة، فلا اجد شيئا دائما لا..
هل سألني احكم يوما ما عن جنتي
المنفصلة؟؟ لا.. لم يسألني احد!!
سألني احد عن شعوري تجاه الاطفال!!
لا.. لم يسألني احد!! تصحوني وقالوا لي
ان السعادة ان تأتي اليك بل اذهب لها
ذهبت اليها.. ماذا وجدت؟؟ للقرى،
وجدت النول، وجدت طفلا يبكي
ليستولي على مشاعر الآخرين فيقبل
ورجلا يضحك ويضحك حتى يحصل
على اموال يبد بها هو بدوره مشاريعه
لكي لا يعان افلامه.. وينجح.. لا ادري
ما هو السبب؟؟ هل اصبح المخ يرسل
الاشارات العصبية بطريقة معكوسة؟ لا
ادري..!! ولا ادري لماذا.. احيانا كثرة
التفكير تنقلب الى كفة تشاؤم..

تاسم تبني.. وتاسم تهتم
مجموعة طلبة خليبيين ومعهم شاب
لباتني الجنسية، سجلت شريطا يحمل
في محتواه لجل واحلي الاماكن
الموجودة في دول مجلس التعاون
الخليجي وعرضتها تلك المجموعة على
مجموعة من الشباب الاميركي واعترف
اولئك الشباب بعد رؤيته ان الخليج يحق
منطقة حضارة وتقدم، ومن جانب اخر
عرضت فتاة «عربية» شريطا تسجيليا
اخر حمل صورا مشيئة للامان
الخليجي على مجموعة اخرى من
الشباب الاميركي جعلت من الخليج مادة
للتسلية والضحك وجعلت فكرة
الاميركان عن اهل الخليج والخليج
العربي ككل بهجة عن خيمة وجمل..
وتاسم تبني وتاسم تهتم..
تناقض
بعد تلك النظرة الواسعة التي نظرت فيها
الى هذه الدنيا يمكن ان اطلق عليها لقب
«دنيا التناقض» واعني هذا القاب بكل
المجالات، في مجال العلم، في مجال
الرياضة، في مجال الفن حتى في الغناء
اصبح هناك تناقض، فالفاتنة رباب
تقول:
غروك اهل الفضول
نينا ما فيها امان..
وفي اغنية اخرى تقول:
عمر الزمن والله
ما يغير اصلي
● سفارات وطلبة
ما لا يشك فيه ان وجود السفارات
الكويتية في الخارج شيء هام وجوي
فان كانت سمعة البلد طيبة، فقد ترجع
لحد اسباب الفضل الى نشاط سفاراتها
في الخارج.. والعكس صحيح ايضا.
ولكن هناك سؤال يتبادر دائما الي
ذهني: ما هي وظيفة السفارة الكويتية
في بعض البلاد الاجنبية تجاه بعض
الطلبة الذين يشكون من عدم وجود اي
جهة مسؤولة توجههم الى المسار
الصحيح وتعتهم من السير في طريق



عبد الكريم يعقوب السنيدي

اعداد
نصار
الخمسان

سلامي عليكم

الشاعر .. والمعاناة !!

احيانا يكون الشاعر بحاجة لراحة نفسية نقول - الشاعر - من معاناة الكتابة ولذلك نرى انقطاع بعض الشعراء عن الكتابة لفترة طويلة ولعل السبب وراء ذلك ليس لانهم ملوا .. او كلوا .. او انهم لميموا بشعراء واتما هم يكتبون من اجل الكتابة ومن اجل الشهرة والمعرفة لكنهم لا يجدون المعاناة الحقيقية التي تدفعهم لكتابة القصيدة .. كما يفعل بعض المستعمرين الذين اخذوا يكتبون قصائدهم بصورة مستمرة وكان المعاناة لديهم تتأجج في اي وقت يريدونه ومتى ما ارادوا للكتابة !

ان الشاعر كأي مخلوق في هذه الدنيا بحاجة لراحة وبخاجة لصفاء الذهن لانه لا ينظم القصيدة الا بعد جهد جهيد من المعاناة الحقيقية والواقعية وبعد ان يتعب عليها .

ان هناك بعض الشعراء ينظمون القصيدة في الوقت الذي يكونون فيه غير مؤهلين للكتابة من الناحية النفسية لذلك نجد قصائدهم دون المستوى المطلوب .. لانهم كتبوا القصيدة في الوقت الذي هم فيه لا يجدون المعاناة الحقيقية !

في الختام

بعز نفسي عنك مهما التشن كان
واقول ما بيني وبينك حصل خير
انا اندي في ماضي السوقت غلطان
واليا تحملت الخطأ عاد شيصير !

● نصار الخمسان

قصة حزن قديمة !!



قصة الاحزان في عمري قديمة
وايضاً الحزن والحرمان والحيرة منيـه
لازمتني من ثلاث سنين مرد
كنتي مجرم سجن بأعظم جريمه
في عذاب السحب عشت اقسى سنينني
واقعي به عشت ايام سقيميه
من ثلاث سنين كانت في معايبيـه
وقصة العاشق وممشوقه عظيمه
نرتوي بالسحب تقطف من وروده
نستقيـه بحبنا تجني نعيمه
هي ثلاث سنين هي وقصه بعمري
قبلها كانت ترى روجي سليمه
كنت اتاديها تاديـني احببك
جنسها ما ينوصف توصف عديمه
كل ما وأحى الليل واضفى في ستره
فيه ينسئ القلب لوعاته وظيمه
انكر ايام الهناء عصر السعاده
لحظه الافراح في قلبي مقيمه
الشمـن ينتمـ في لحظه لقائنا
تنتقي لعيون في نظره يتيمه
تشكي لي البعد تبكي كل ساعه
وتتناظر نظره شفقـه رحيـه
يدي بيدها واخفى حرجوفي
وابتمس لعنها تقبلي العزيمه
انتاجي بالهوى ويروح ليـلي
يوم يلعن قبل شمسـه بالهزيمه
وانتوادع ليـن باتي يوم ثاني
وتتلاقى بالهوى واقفي وشيمه
وانتظاري طان ما شفقـه حبيبـي
في سما حبي تغطيـه الف غيمه
عشت اقسى نوعه البعد والهيبه
فرقسو بالشمـل والفرقـي ظليمه
عشت في ذكراه في دنيا التعاسه
والقـدر للسحب والعاشق خصيمه
ليش يبعد ليـش عنـي يمنونه
التقاليـد اصبيحت ليـه غريمه
نيتمـ يدرون عن شي واقصبي
يرحمون اقلوب دايم مستهيمه
حالف بالقلب ما يمكنه غيره
وغيرها بالعين ما تسوي اي قيمه
باقي الاطلال من ذكرى غرامي
لحظه النكـرى ليهـاب انيميه
قصتي صارت كـما احلام توارت
قصة الحرمان مع حزني قديمه
● فلاح سعود العازمي

الراشي .. مشرّع .. !!

يكثر حديث الناس هذه الايام عن الانتخابات البرلمانية التي بدأ العد التنازلي لموعدها وظهرت في المجتمع بعض الامور السلبية مثل شراء الاصوات وغيرها من الامور المستنكرة في هذا الصدد كتب الشاعر عاشق الليل هذه القصيدة التي يقول فيها:

اسمعوا همسة كلامي
واقفهموا غايصة مرامي
بكـتب اللـهي مقتـبـع به
لو غضب كل اللـام
لا تبيعـون الضماير
من اجل حفـة طعام
تسجنـون الشعب كلـه
في دياجير السر الظلام

الراشي .. مشرّع .. !!

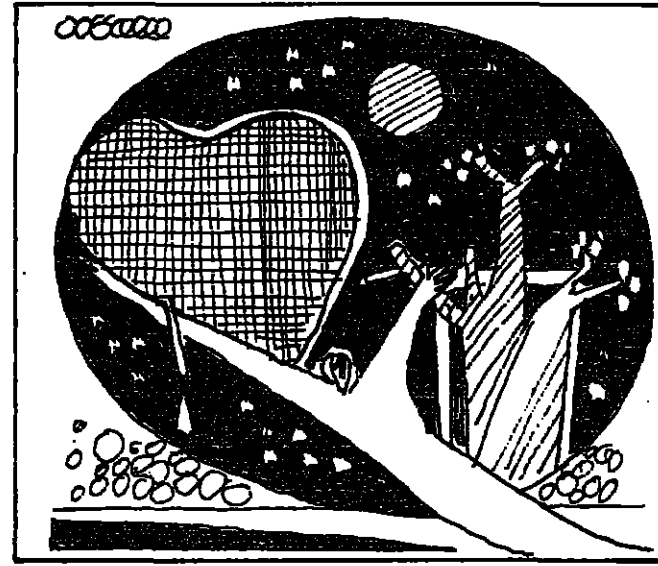
ويصيحـح الـراشي مشرّع
يرسم امـهـداف النظام
من اجل تصـويـض مالـه
يشـقـق شـقـة حرامـي
ما يهـمـه ربحـه
لو خسر كل الاتـام
صوتـوا للـهي سـجـله
يشـبـت انـه من كرامـي
واضح مـثل المرابـط
عن طريق الكـذب سامـي

● عاشق الليل

يا ابو حمد

يا بو حمد قلبي من العمام مجروح
واللـي جرح قلبي من الناس غالي
كنت افكر في عشرة الزين مملوح
واثر الفـدر من طبع سود اللـالي
يا بو حمد يا عزوتي وابن انا اروح
ما عاد لي بالناس خلف موالـي
يا ما مهـرت اللـيل من اجلـه انـوح
والـيوم ضاع السـحب واعزـتـالي
امش مع العالـم وقلبي به جروح
ليـتـه درى في حالتي وش جـرالي

● احمد المعلق النيحاني



الحظ

ابن فرج:
اعتبـ علي حـظك الـي كنت عـذل
لا شك ما بينك عنـيه استطاعـه
والحـظ ما تخفـاك حالـه الـي مال
به محـله نـزما وكـرف اشراعـه
وله:
والحـظ الاسـعد ما يجي بالقصـيدـه
اكدود من رب السما رب الارباب
ابن عثبان:
ان جاد حـظك فانت مـسـجوع ومطـاع
وامر بلا حظ قـليل التواضع
العوني:
بالحـظ حظه بالامـور موفـق
وموجـه باتيـه رزقـه ما درا
ابن جعيتن:
لقـيت الحـظ هو ساس المعايـي
ينـام به الفـقـي ولا يقومـي
وله:
اللـي يـسـمـي ولا يوفـق
هو حـظـه لـحـد يـلومـه
الصعيليك:
كل ما دقـيت في ارض وتـد
من رداء الحـظ واقـتـسـي حـصـاه
الشريف محمد بن عون:
قـسمـه حـظـوط الخـلق قـسم المـوالـك
ومكتـوب حـظك يا فـقـي في نواصـك
خط القـسم بالـلـوح قـيـمـا اقـسـمـي بك
اما سعـيد الحـظ ولا فـمـشـكـيك
واتـما اشـهد ان الـي كـتب لك بـناك
يا العـبد باسم الحـظ حـظك يـنادـيك
ابن جعيتن:
اقول ذا والحـظ مني عاـجـز
عـلى خـبـه ما يـر مـصلوبـها
وقول:
لا تحسب ان الحـظ في قرطـامـه
يجري مـداد الحـبـر فـوق اصقـالـها
بدوي:
لا شك حـظي ردي والـروح متعـيـها
ما فادني حـسن تاديـبي مع امثـالي

اغتنام الفـرص

الخلاوي:
اغـنـم مـنـى لـاحـث من الـوقـت فرـصـه
وان هـب نـمـسـاس فـانـر في سـوايـه
الاقـدار مـحـكـومات والسـرب حـاكـم
والسـرب ما يـذا يـسـكنـي هـيايـه
ابن عثبان:
الـي هـب لك مـنـها اولـام وذـعـذعت
فاغـنـم وغـنـم واقض مـنـها شـطونـها
ريـاح الـهـوى لا يـد من مـكـونـها
تـصرف بتـاديـر امـرها من يـكونـها
الـي عـرف مـنـها في ضـحـي الكـون مـنـزل
فياكـر فـما يـدري من اـيـا رـكونـها
تـراك تـشـقي الـيـوم والصـبـح بـكـر
تـريـح ويـشـقي الفـقـر تـبـاع هـونـها
راعي السير:
ومـن لا يـبـانـر فرـصـه في زـمـانـه
عـلى انـشد بـضـحـي نـاد من افـقـودـها
وقول:
وانـسى سـنـحت فرـصـه سـريـع فـواتـه
اغـنـم ويـانـرها ما دام افـتـقـح باب

ابـتـسـم للـنـاس

لو الرضى يكسب بـحـلو ابـتـسـامـه
كان ابـتـسـم للـنـاس واكـسـب رضـاها

البارحة قلبي تـرايـد هـيـامـه
وعـطـشت مـعاليـه تـيـون ظمـاهـا
وقلبي امـكـع بـيـن فرح ونـدامـه
ولا يـسـتـمـع لي والتـصـيـحـه عـصاها
ليـا قـلت في يـومـن تـبـت اخـيـامـه
تـهـلـمت عـدائـها مـع ذراها
كـلـه سـبـب من لـحـقـي مـلاها
نـامـن تـهـاجـمـت و شـايل خـطـاهـا
وعـجـزت للـقـي الـي صـدقـن كـلامـه
من شان نـطـي كل عـلـه بـواها
وصـبـرت ابي مـنـهم تجيـي سـلامـه
لا شـك كـان خـمـلتـه مـا رفاها
نـاسـم امـهـر فـي كـلام النـمـاء
وهـرج النـمـايـس خـايـسـن من مـشـاهـا
يـيـون في زود الصـوالـف زعـامـه
والـشـكل عاـجـز ما وـصل مـستـواها
ولو الرضى يكسب بـحـلو ابـتـسـامـه
كان ابـتـسـم للـنـاس واكـسـب رضـاها
لا شك بـعض الـنـاس مـثل النـعامـه
تـمـس راسـه مـيـسـر تـطـلـع قـفاها
او مـثل من قـلـمـد بـمـشـي الحـمامـه
قـطـيع طـريقـه والمـمـاشـي نـماها
والـسـوقت غـيـر واخـتـلـف عـن نـظامـه
مـطـسـور حـتى الام تـكـره ظـناهـا
وزود عـلى بـعض النـشـامـا خـصـامـه
وهـمـو مـتـهم في سـيـرـة له بـداهـا
وغـطـو السـرـجـل لو كان يـلـسـ عـمامـه
وش خـانـتـه دامـه جـلـسـ اسـفـهاها
وقـت الشـدائـد ما تشـبـلـه اعـظـامـه
ردى حـظـوعـزوتـه مـا احـتمـاهـا
وهـذا ومـثـله مـرجـمـه للـخـامـه
حـيـثـه تـعـشـا صـبـتـه في نـيـامـه
ويـا هـل الكـرم والجـود واهـل الشـهامـه
وش راكـم في كـلمـتـن بـعـناهـا
ايـا طـريـق النـسـور ويـا الظـلامـه
وشـمـس الضـحـى متـعـيـه في سـماها

● جزا صالح الحربي



قصة المجـروح

انتهيت من حياتي للابد
المناصر نهرها سال وجمـد
انتهيت يا عمر وقته قصير
ما قدر يصير معي خان المـهـد
انتهيت يا سبب كل العـمـاذب
حتى لو قلبي من الـوجـد ارتـصـد
مع عيـر الشـوق صـفـق للـفـرام
الـهـيـي بالسـحب والسـحب ابـتـعـد
ذاب في وجـه الـهـيـايـب والسـمـوم
ذاق لوعـات اللـيـالي وش بـمـد
تـلـعب الـايـام لـعـيـتها مـعـاي
فوق ما فـنـي تـريـد من النـكـد
حطمت حـيـي عـلى رـوس الجـيـال
وصـرت في دنـيـاي عـايـش مـظـطـهـد
ابتـدى مـشـوار عـمـري بـنـتـهـي
وهـامت الـاشـواق تـصـفـق كـالرـعد
ما سـمـعـتي صـرـخـه السـقـب الحـزـين
يـزفـر الـاهـمـات نـيـضـه مـا رـكـد
ما سـمـعـتي وتـنـي بـيـن الضـلـوع
نارها بالـسـرـوح سـقـمـه مـا يـرد
دمـعـه المـجـروح نـويـها الـتـيـن
وحـلمـي الفـالـسي عـلى رـمـي رـقـد
في ضـمـيري مـا بـقـي نـقـطـه غـلا
حـاولـي تـسـيـجـن يا بـنت الـبـلـد
اعـشـق النـسـيـان ان ليـل الجـيـي
وقـلـي الـافـراح مـا تـقـيـي لـاحـد
انتهيت من حياتي للابد
عن سعـود الـسـرـوح يـجـرـها فـهـد
● سعـود عـبـد العـزـيـز الحـرـبي

اثيوبيا - اسرائيل - السودان .. والفلاشا في الصحافة العالمية

نيويورك تايمز الاميركية

الفلاشا يواجهون الواقع بعد الترحيب الحار
اسرائيل بلد يحب الهجرة ويكره المهاجرين

بقلم : توماس فريمان من القدس

يوجد قول قديم في اسرائيل انها بلد يحب الهجرة لكنه يكره المهاجرين. وقد اظهر وصول حوالي عشرة الاف يهودي اثيوبي مدى صحة هذا القول ومدى زيفه.

بصفة عامة قبول وصول اليهود السود بموجة من التطوع: اذ قامت العائلات بعرض ضيافتها، وعرض بعض اطباء الاسنان الرعاية الطبية المجانية، وقامت قلة من مقاولي البناء بالتعهد باتشاء شقق سريعة.

لقد كان تدفق الاثيوبيين، في وقت تتحلل فيه عتايين الانباء الاسرائيلية اخبار سيئة ملحة، علامة حظي بالترحيب لرفع المعنويات، وذكر الاسرائيليين بأسباب اقامة دولة يهودية في الاصل. لكن بالرغم من الشعور الطيب في البداية سوف تكون هناك بصورة واضحة مصاعب خطيرة في استيعاب القادمين الجدد. ومن اي بلد يوجد في اسرائيل - خصوصيون على استعداد للتكرم من اليهود السود، لكن لا أهمية لهؤلاء نسبيًا.

لوماتان الفرنسية

تاريخ العلاقات الاثيوبية - الاسرائيلية

عام ٦٠ اعادت المخابرات الاسرائيلية هيلاسي لاسي الى الحكم وعام ٧٣ ساعدته في الحصول على اسلحة اميركية ومنغستو تدرب في اسرائيل

في الفترة الذهبية لاسرائيل في افريقيا خلال الستينات كان لها علاقات مع ٢١ دولة في القارة السوداء الا ان علاقاتها الوطيدة كانت مع اثيوبيا لدرجة ان البعض تحدث عن تحالف استراتيجي بين الجانبين وسبب ذلك ان التجاني هيلاسي كان يعتقد انه ينحدر من «ملك الاول» ابن الملك سليمان وملكة سبا.

مكثا كانت نجمة داود تزين علم الحرس الامبراطوري الاثيوبي. ولم ينس هيلاسي انه لما الى القدس عام ١٩٦٦ عندما احتلت قوات موسوليني الايطالية اثيوبيا. وفي القدس التقى مع العديد من كوار الحركة الصهيونية الذين اصبحوا مسؤولين في الدولة اليهودية لاحقا وكثافا يقرنوا للامبراطور بأنه «مجد يهودا» عندما كان يزل في فندق الملك داود في القدس ولكن السبب الرئيسي للتحالف الاسرائيلي - الاثيوبي يرجع الى اعتبارات جغرافية - سياسية. فاثيوبيا هي الدولة الوحيدة غير الاسلامية التي تطل على البحر الاحمر كما ان هيلاسي كان يفتخر على اسرائيل الاميركية يستعد على اسرائيل الاميركية والسودانيين. وهكذا كان لهيلاسي وبين غوريون هدف واحد: ان لا يتحول البحر الاحمر الى بحر عربي. ولحق التجاني بانه للثلاثين اسرائيليين

لونغويل اوسرفاتور الفرنسية

جنوب لبنان: جيش اسرائيل يغرق في الوحل

«المسكينة» هي بلدة لبنانية جنوبية تقع جنوبي مدينة صيدا. وفي هذه البلدة وقع جريحان للجيش الاسرائيلي قبل ايام ينبغي اضافتهما الى قائمة ضحايا الجيش الاسرائيلي في لبنان منذ دخوله قبل سنتين ونصف. فقد خسر الاسرائيليون ٤ الاف جريح حتى الان واكثر من ٦٠٠ قتيل. وفي المسكينة داهمت وحدة اسرائيلية البلدة واعتقلت عدة عشرات من ابنائها بتهمة دعم رجال المقاومة الوطنية.

وبعد ايام قد من للمداهمة هوجم سيارة جيب. وسيرة قيادة تابعين للقوات الاسرائيلية قرب البلدة ووقع جرحي جدد بين الاسرائيليين. وانتمت قوات الضابط اللبناني المتعامل مع اسرائيل انتحاروا لمدى بان الطلقات النار على شابين كاتا فوق راجلة تارية. فقتل واحد وجرح الآخر. جرحا بطلقة في صيدا. هذا هو نموذج للحياة اليومية في جنوب لبنان حيث يتوالى كمينات. رجال المقاومة. وتعطى عائلات الانتماء من السكان الجنوبيين. ولم يتلقوا حزم المواجهة منذ ان أصبح رايون زعرا للتحارب. وغرق حزب الفتح. بل ان رايون يفتي تطلقا لقرى من نشاط الوزير السابق ابراهيم لان سياسة.

يمكن الجنود من اطلاق النار ليحرقوا الطريق امامهم اذ كيف يمكن اطلاق النار على سد من البشر؟ انه وضع غير محتمل بالنسبة للاسرائيليين كما يؤكد طبيب في الجيش الاسرائيلي قضي ١٥ يوما من الخدمة في جنوب لبنان.

ويرى هذا الطبيب ان الجيش الاسرائيلي غير مهيا لاطلاق النار على النساء والاولاد. لذلك يواجه الضباط الكثير في الجيش حالات كثيرة من رفض الاوامر من جانب الضباط الصغار الذين يقولون انهم غير قادرين على اعطاء الامر لاطلاق النار على كتلة من البشر. وقد وصل الامر الى حد الطلب الى جهاز الطب النفسي في الجيش بان يدرس امكانية مساعدة هؤلاء الضباط على تجاوز حالات الشعور بعذاب الضمير. ويقطع الطبيب الذي جاوزه قائلا: «لمست اعرف الشباب او اجراء عمليات تقتش. يتجمع النساء والاولاد حول الجنود الاسرائيليين لمنعهم من التحرك ثم تبدأ الشتمات ورمي الحجارة دون ان

من لبنان بسرعة «موضوع حد لهذا الكابوس». ومدير معهد الفيزياء في جامعة القدس البروفسور دانييل أميت رفض الخدمة العسكرية في جنوب لبنان واستحق ذلك عقوبته ١٥ يوما من السجن. وفي اليوم التالي استحق المخرج المسرحي صمويل هافري حكما بالسجن لمدة ٢٥ يوما ونفس الاسباب. لقد كان العسكري رقم ١٤٤ من الرافضين للخدمة في جيش يحتل جنوب لبنان.

ان شمعون بيرز يعي واقع ان الجيش الاسرائيلي يتورط اكثر فاكثرا في لبنان وان معنوياته تنازلت الى انه يتردد في انتقاد سياسة القمع التي يمارسها وزير دفاعه رابين حتى لا تستقطب الخلافات القديمة بينه وبين

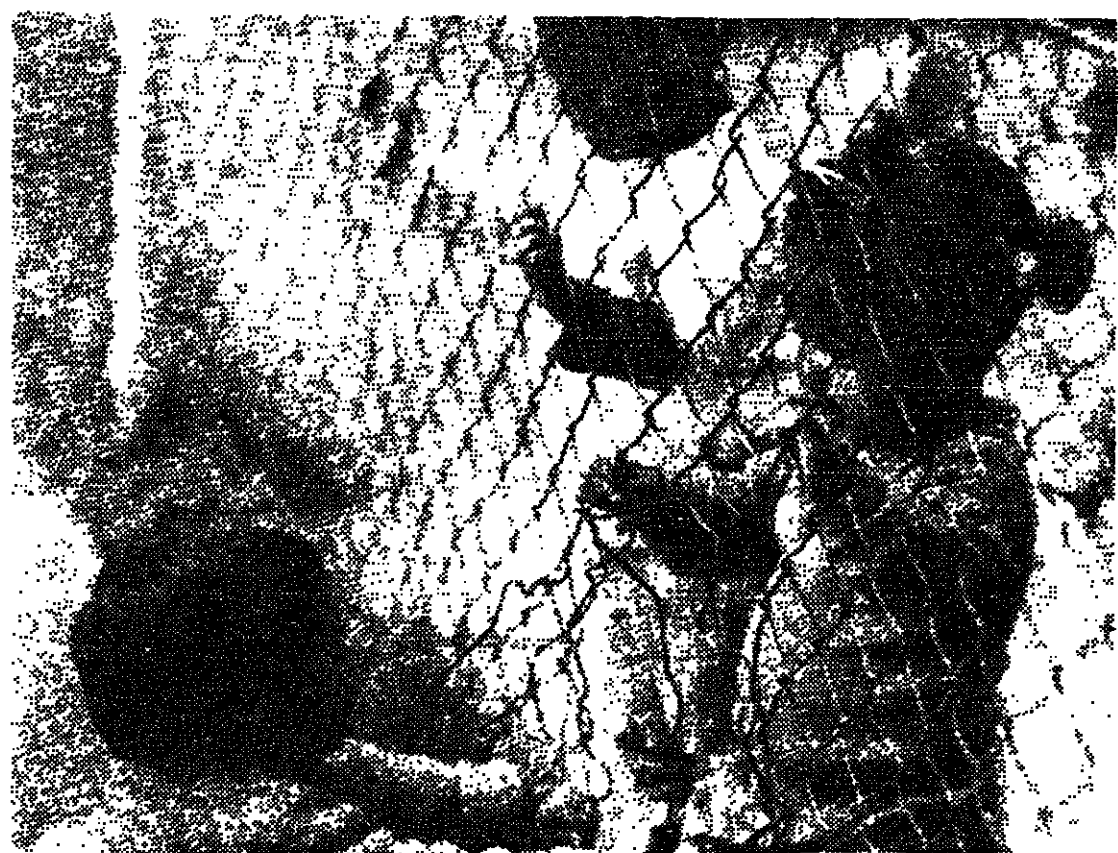


بن غوريون

عسكري محدد ومستور شاته في تلك شأن سائر الدول الافريقية التي قطعت رسميا علاقاتها مع اسرائيل. وبعد قيام الانقلاب الماركسي عام ١٩٧٤ على يد الضباط الصغار المستائين من الوجود السياسي الاسرائيلي في بلدهم فوجيء العالم بانهم طلبوا من اسرائيل زيادة عدد مستشاريها وتعزيز كميات السلاح التي تسلمها للجيش الاثيوبي لان الزراعة في اوغادين واريتريا كانت تهدد وحدة اثيوبيا. وبعد ان تعزز حكم منغستو كان قد توصل الى تجميع دعم متون من الاتحاد السوفياتي وجنوب اليمن وليبيا

جانب واحد الى اضافة حكومتي بيروت ودمشق. اما رابين فهو يريد التوصل الى اتفاق ضمني مع سوريا بواسطة الاميركيين قبل ان يبدأ الاسباب من لبنان. ان بيرز يريد تسحابا سريعا من المنطقة اللبنانية ولكنه لا يريد خلق وضع يؤدي الى اصطدامه بجهة تضم رابين وشارون وشامير بالنسبة للمسألة اللبنانية. لذلك وافق بيرز على حل وسط مع رابين. فاذا فشلت المفاوضات والتأخرة واخفقت الجهود الاميركية للوساطة مع سوريا فان الجيش الاسرائيلي سينسحب على مرحلتين «الان نأخذ انه سينسحب على كتلة مراحل حسب الاعلان للحكومة الاسرائيلية». اما الاعلان الحدود اللبناني والتابعة حتى الحدود الدولية ولكن بعد ان تكون اسرائيل قد اخذت اجراءات أمنية خاصة بها خلال بضعة شهور تتشتمل تعزيز جيش لبنان الجنوبي، الذي يقوده انطوان لحد.

الاجيرتين يرضع تنفيذ مرحلتين الاخيرتين لقرارات مستقلة من



في صفين سياج يفصل بين طفل اسرائيلي وطفلين من الفلاشا

أفريقيا اسيا الفرنسية

السودان ورياح الجنوب

تراجعت الكابتن عبدالله شول و ٣٠٠ من رجاله عن العمل العسكري في الجيش الشعبي لتحرير السودان العامل في جنوب السودان وبدأ مباحثات مع السلطات السودانية في أكتوبر الماضي ولكن هذا التراجع لا يعني الخطر القائم في الجنوب من هجوم رئيسي يقوم به المتمردون وهذا ما يؤكد مسؤول سوداني عندما يقول: «يجب ان نقتل مستعدين للرد على اي هجوم يقع ضد أرضنا ووحشتنا الوطنية».

من الممكن ان يعرض الرئيس نميري على المتمردين عودة جنوب السودان الى ما كان عليه بعد التوقيع على اتفاق ليس ابدا لعام ١٩٧٢ بين نميري وممثلي المتمردين. ويتناظر حصول ذلك فان جيش المعارضة التابع للحركة الشعبية لتحرير السودان تمكن من زعزعة بنية الاقتصاد السوداني بعد ان قطع طرق المواصلات البرية والتهمية وهو يهدد خط طائرة البوينغ الوحيدة التي تربط الشمال بالجنوب وقد كان خطر نميري يأمل في ان يستعيد قوة

اقتصاد بفضل النفط المكتشف في جنوب السودان الا ان رجال الصناعات التايين للجيش الشعبي انسوا عليه متابعة مشروع استقلال لفظ الجنوب ويستفيد من مصادر الجيش الشعبي انه قتل اكثر من الذي جدي حكومي حتى الان واسقط طائرتي اف - ٥ وطائرتي نقل وشمكية حوامات واربعة سفن ويزداد حجم الجيش الشعبي بفضل عمليات الهرب التي تتم بين صفوف الجيش النظامي السوداني مما جعل عدد مقاتلي المعارضة حوالي تسعة الاف رجل وفي ٦ ديسمبر الماضي

الانسحاب الاسرائيلي يهدد بحمام دم في لبنان

البنانية الكاملة فيه، ليس كهيف في حد ذاته بل كشرط من شروط المصالحة السياسية. وفي الوقت نفسه لا بد من الشك في قدرة الحكومة اللبنانية على تأكيد سياستها وضمان الامن في منطقة الحدود، وعلى بيرز يوم الاثنين الماضي: «انها الحكومة غير المتماثلة اطلاقا، اذا امكن للمرء ان يسميها حكومة».

ان دوافع الدور، الذين لا يسيطر جنبا على سيطرة كاملة على المشنتين منهم، ورغبتهم الواضحة في درجة اكبر من الحكم الذاتي، سوف تظل عاملا حاسما دائما في المعادلة اللبنانية مستقبلا. وكذلك ايضا قدرة اسرائيل على الصبر وقدرتها على التكتل في لبنان من خلال الطائفتين.

في هذه الاثناء من المؤكد تقريبا ان دمشق لا تريد اي اتفاق على التسحاب يترك لاسرائيل مكاسب دائمة من غزوها، بينما قد يفضل كثيرون في المؤسسة السياسية والصكرية الاسرائيلية ان يظل لبنان مضيقا بصفة دائمة او ان يتقسم رسميا.

وقد وعد اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي ان يبقي الحكومة اللبنانية والامم المتحدة معا على اطلاع تحركات اسرائيل بحيث يمكن تنفيذ المرحلة الاولى بطريقة مناسبة دون التسبب في حدوث ومهما حدث ربما ستتقضي الحاجة وجود قوات الامم المتحدة حتى نهر الاولى شمالا بسبب عدم فعالية الجيش اللبناني التي اعيد تنظيمه وقوامه عشرون الفا رجل. ان قوة اليونيفيل - وقوامها ٥٧٠٠ رجل من نهر اللباني، واي مسؤولية جديدة في الاراضي التي يتم الجلاء عنها ستتطلب قويا جديدا من مجلس الامن الدولي.

وقد ثبت ان من الصعب الان الحصول على مساهمات زيادة تعاد قوة اليونيفيل، وربما يكون من المستحيل الحصول عليها في فترة اثار قصيرة.

ان مدة الخمسة اسابيع المحددة للانسحاب الاسرائيلي قصيرة جدا في بلد غير مستقر مثل لبنان.

١٩٨٥/١/١٦

اجتماع طارئ في الجنوب لمواجهة المخططات الصهيونية

بدأ الانسحاب الاسرائيلي من لبنان
عرفات يحمل الامم المتحدة مسؤولية المخيمات الفلسطينية بالجنوب

بدأت قوات الاحتلال الاسرائيلية بصورة عملية سحب قواتها المحمولة من مناطق صيدا باتجاه مواقع أخرى في جنوب لبنان. وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في صيدا ان رتلين من الآليات والشاحنات الاسرائيلية بدأ في وقت مبكر من بعد ظهر امس عملية الانسحاب من تلي مار الياس وشرحبيل بن حسنة في ضواحي صيدا. وقال ان كتيبة مدرعات وعددا من الشاحنات تحركت من مواقعها في تلة مار الياس شمال شرق صيدا باتجاه منطقة الزهراني جنوبا حيث اقامت قوات الاحتلال موقعا لتجميع الآليات.

ونكر المراسل ان الـ ١٢ مرة وعشرة شاحنات تابعة لقوات الاحتلال تجمعت ظهر امس في تلة شرحبيل بن حسنة في ضواحي صيدا وبدأت بعد ذلك بحوالي ساعة التحرك باتجاه الزهراني.

وقال ان قوات الاحتلال قطعت الطريق الرئيسية من صيدا باتجاه الزهراني ومنعت الميكنات المنتمية من الوقوف الى جانبي الطريق خوفا من ان تكون اي منها مفخخة.

واشار الى ان عملية فك المشنات تواصلت في جميع المواقع التي تتواجد فيها قوات الاحتلال في منطقة صيدا.

واكدت اسرائيل بدء الانسحاب حيث صرح مصدر عسكري في تل ابيب ان الانسحاب الاسرائيلي في لبنان بدأ فعلا ونسبت رويترز الى المصدر الذي رفض الانسحاب عن موته قوله لنصحنيين اللية قبل الماضية منذ بدأ الانسحاب واننا ننتقل للمعدات بالكل.

وبموجب خطة انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان على ثلاث مراحل فان المرحلة الاولى ستكون في غضون خمسة اسابيع من القطاع الغربي الذي يشمل منطقة صيدا الكثيفة السكان.

من جهة اخرى ذكرت مصادر رسمية ان الرئيس امين الجميل اجرى امس اتصالا هاتفيا بنائب صيدا نزيه الزبي المقيم في المدينة وقالت ان الرجلين تشاروا في

اجراءات امنية صارمة لوقف
حرب التفجيرات ببيروت الكبرى

بدأت مختلف الاجهزة الامنية والعسكرية في بيروت بتنفيذ قرارات حكومية صارت التلية قبل الماضية لمكافحة الفتن الامنية والمظاهر المسلحة المستجدة. من ناحية ونوعه حد من ناحية ثانية «حرب العيون النافسة» التي حولت معظم الشوارع في غرب بيروت الى محفل القام كبير.

ويست مختلف مناطق غرب بيروت صباح امس وكلها كثرة عسكرية اذ سير التواء الميكنات وقوى الامن الداخلي والشرطة دوريات راجلة وموتلة واستحدثوا مرافق وحواجز ثابتة لمكافحة ما اسماه مجلس الوزراء «بالفتن الامنية في بيروت الكبرى عموما والنظر الغربي خصوصا».

وكان مجلس الوزراء عقد امس الاول اجلاس اجتماع نه متخذا سلسلة مقررات قضت بما يلي:

- ١- سد مداخل بيروت الخارجية لمكافحة سيل العيون النافسة المستوردة ولتمنع تدفق الاسلحة التي ترد الى الميكنات بحرا وعن طريق البحر.
- ٢- اقفال المكاتب الرسمية للاجرام المحلية والميليشيات المسلحة في بيروت الكبرى مع حفظها بالاحتفاظ بمكتب رئيسي واحد.
- ٣- إزالة الشتم والتمارين التي عانت الى الظهور في منطقة الاسواق التجارية القديمة في وسط العاصمة اللبنانية وإزالة المظاهر المسخنة التي لا تمكن وحدات الجيش المنتشرة في بيروت الكبرى من ازالة.

الوضع في الجنوب في ضوء الانسحاب الاسرائيلي على مراحل.

واضافت ان البري طالب بضرورة وصول الجيش اللبناني الى المناطق التي سخطها قوات الاحتلال الاسرائيلية.

وعقد رؤساء بلديات صيدا والزهراني والفعاليات والقيادات الروحية والاجتماعية والثقافية اجتماعا طارئا في مقر بلدية صيدا لمناقشة الموقف في ضوء القرار الاسرائيلي بالانسحاب.

ودعا المجتمعون الى مواجهة الحملة الاسرائيلية المركزة التي تقول انه سيدخل مجازر في المناطق التي سخطها قوات الاحتلال كما دعت الى التنبه الى المحاولات واعمال الدس «لان الهدف منها ضرب وحدة اللبنانيين في الجنوب».

وعلى ضوء الانسحاب الاسرائيلية اكدت مصادر عسكرية في بيروت امس ان الجيش اللبناني على استعداد لدخول اية مناطق تجلو عنها قوات الاحتلال في الجنوب فور خروج اخر جندي اسرائيلي منها.

وقالت المصادر ان هناك حماية من الجيش اللبناني في مدينة صيدا متمركزة في كثرة المدينة ويمكن فوراً بكتيبة من الجيش اذا اقتضى الامر ذلك.

واعربت المصادر العسكرية عن قلقها بقدرة الجيش على اقراغ امني في المناطق التي تجلو عنها اسرائيل في حال وضع ترتيبات تضمن دخول الجيش لتلك المناطق.

في غضون ذلك اجتمع شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي بعد ظهر امس مع بريان اوركهارت مساعد سكرتير عام الامم المتحدة. و اشار رايدو العدو الى ان اوركهارت اطلع بيريز على نتائج محادثاته في كل من بيروت ودمشق. وكان اوركهارت وصل الى تل ابيب في وقت سابق امس قادما من دمشق بعد ان عقد محادثات مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري.

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة في المنطقة ولا سيما التطورات على الساحة اللبنانية في ضوء قرار الكيان الاسرائيلي بالانسحاب المرحلي من لبنان.

كما تم بحث الجهود التي تبذلها الامم المتحدة بهدف استئناف المفاوضات العسكرية اللبنانية الاسرائيلية في القاهرة وانشاب القوات الاسرائيلية من لبنان وفقا لقراري مجلس الامن اللذين ينصان على انسحاب هذه القوات دون قيد او شرط على ان تتولى قوات الامم المتحدة بالاشتراك مع وحدات من الجيش اللبناني مسؤولية الاشراف في المنطقة والحفاظ على الامن فيها.

في هذه الاثناء اعان تاطق بلسان امين عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اللية قبل الماضية ان لبنان واسرائيل وافقتا على استئناف مفاوضات القاهرة العسكرية التي عقلت بعد الجولة الثانية عشرة في الاسبوع المقبل.

عرفات يطالب الامم المتحدة

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية طالب الامم المتحدة امس بضمان حماية السكان الفلسطينيين في جنوب لبنان بعد الانسحاب الاسرائيلي من المنطقة.

وحمل عرفات الامم المتحدة في رسالة وجهها الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز في كويلار ونقلها اللية قبل الماضية المرفق الدائم لمنظمة التحرير في المنطقة الدولية زهدي الطرزي المسؤولية الكاملة لتأمين حماية الفلسطينيين الذين يعيشون في الجنوب اللبناني وخاصة أولئك المتواجدين في مخيمات اللاجئين.

ولفت عرفات انتباه السكرتير العام الى اقتراحه الخاص في اعقاب مناصح صبرا وشاتيلا بضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بان تقوم قوات الطوارئ الدولية بدور اكثر فاعلية عن طريق نشر افرادها في مدينة صيدا بعد الانسحاب الاسرائيلي.

كما أعرب عرفات عن قلقه ازاء مستقبل الفلسطينيين المحتجزين في معسكر انصار وناشد السكرتير العام اتخاذ الاجراءات الفعالة لضمان سلامتهم.

دعوة باباندريو لزيارة القاهرة الشهر المقبل

اختتام المباحثات المصرية اليونانية



● باباندريو يشارك مبارك الضحك أثناء اجتماعهما جالسا في م. ي. ب.

انعاصه اثنا حيث كان برافته وزير الدفاع دروسوياتي. وعلى صعيد اخر وقت مصر واليونان اتفاقية التامينات التي وصفها وزيرة الشؤون الاجتماعية المصرية د. امال

استيلاء عربي كبير لقبول تاتشر رئاسة

جمعة الصداقة البريطانية الاسرائيلية

اعرب مصدر دبلوماسي عربي كبير في تونس امس عن استياء الدول العربية وامتنانها من اقام رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر على قبول رئاسة جمعة الصداقة البريطانية - الاسرائيلية.

واكد المصدر ذاته ان هذا الموضوع سيروح على جنوب اصيل الدولة المقبلة لمجلس جامعة الدول العربية الذي سيعقد في شهر مارس المقبل.

واوضح المصدر الدبلوماسي العربي الكبير ان المرافقين السياسيين في الوطن العربي باتوا يربطون بين قبول تاتشر لرئاسة جمعة الصداقة البريطانية - الاسرائيلية وبين الموقف البريطاني غير الالهي تجاه القضية الفلسطينية خلال اجتماعات قمة دول السوق الأوروبية المشتركة التي عقدت في العاصمة الايرلندية دبلن في شهر ديسمبر الماضي.

وبسؤاله عما اذا كان استمرار تاتشر كرئيسة للجمعية البريطانية - الاسرائيلية معنوية سيؤدي الى قطعة اقتصادية بين بريطانيا والدول العربية الاضواء في الجامعة العربية. قال

المصدر الدبلوماسي العربي الكبير هذا يحصل تحالف حزبي انحصار والديمقراطي الاشتراكي على حوالي ٢٥٠٠ بالمانه.

ان تراجع تاتشر عن هذه الخطوة.

٢٥٠٠ بالمانه.

السفير العراقي:

امن الكويت جزء من امن العراق



وقال: اننا ننتقي من هذا التجمع خدمة اكبر للمواطن العراقي في الكويت واجدادنا موازنة بين حقوقه الشخصية وواجباته تجاه امته وبلاده.

واشار الى ان هناك مواطنين عراقيين يعيشون في السفارة وعن الوضع في العراق لا تشغلهم في اصنافهم وشؤونهم الخاصة ولا يهمهم سوى تجديد جوازات سفرهم كل اربع سنوات.

وافتح السفير - بصفته رئيسا لمجلس المواطنين العراقيين في الكويت - باب الترشح لعضوية الهيئة الادارية للجنة النشاط الاقتصادي ورجال الاعمال حيث فاز بالانتخاب الحر تسعة مرشحين هم:

سليم احمد، خالد الكبيسي، عديان النياغ، غسان الملك، علي يحيى فضل، شريف العزاوي، وموفق حسن محمد علي.

قدومي يستأنف الوساطة مع دمشق قريبا

ابو اياد: قرارات قمة فاس المنطلق الوحيد للسلام بالمنطقة

في الوقت الذي ذكرت مجلة «أقرأ» السعودية ان فاروق قومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيجتمع خلال شهر واحد على ايد تكليفه الى دمشق في محاولة لزالة الخلافات بين قيادة المنظمة وسوريا. كشف صلاح خلف «أبو اياد» عضو اللجنة المركزية لفتح عن ان بعض الجهات الفلسطينية قامت باستئجار بعض الارهابيين من المنظمات الدولية لتصفية القيادات الفلسطينية.

واضافت صحيفة عكاظ السعودية التي نشرت امس تصريحات المسؤول الفلسطيني. ان هذه هي اخر معلومات حصلت عليها منظمة التحرير الفلسطينية بعد كشف تفاصيل مخطط الاغتيال المزمع لتنفيذها والتي بدأت باغتيال فهد القواسمة. ولكن انه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لافشال هذا المخطط وخبر من الوصول الى المد الذي تضطر فيه الحركة الفلسطينية للرد عن مثل هذه الاعمال.

وتفي ابياد ان يكون هناك اني فكرة لتفويض الارمن في دمشق الفلسطينيين. ووضح ان هناك رغبة فلسطينية امنية مشتركة لتحرك ضمن مشورة عربية لعقد مؤتمر دولي تسلم تحضره جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير.

وهو مشير سلام المطروحة في المنطقة اكد ان اية محاولة لفرض حلول ليس فيها حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في الاستقرار في دولته المستقلة ستكون مرفوضة. وقال ان المطالب الفلسطينية تضمنتها قرارات قمة فاس وهي المنطلق الوحيد الذي يمكن التحرك على اساسه.

مجلة «أقرأ» السعودية اكدت ان قومي سراس خلال ثلاثة اسابيع او شهر على يد تكليفه ولقاء فلسطيني الى دمشق لبحث مع السوريين حول إمكانية إجراء مصالحة بينهم وبين القيادة الفلسطينية. عرفات بشكل خاص.

واضافت ان هذه الزيارة المرتقبة تجلي باهتمام اليمن الليبرالية والجزائر اللتين تسعيان لتفكيكها وتأمين التجاح لها.

والى تونس توجه امس عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعدد من اعضاء اللجنة المركزية لفتح الذين يتواجدون في الاردن للاشتراك في اجتماعات القيادة الفلسطينية تعقدتها هناك خلال اليومين المقبلين. وذلك لاستعراض التطورات المستجدة على الساحة الفلسطينية ونتائج الجولة التي قام بها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في عدد من العواصم العربية مؤخرا ومناقشة موضوع التحرك العربي - الفلسطيني في المرحلة المقبلة ووضع اساس له.

محكمة نيويورك تنتصر
لشارون ضد مجلة تايم؟!!

● شارون وزوجته ليلى يقابلان محكمة نيويورك جالسا في م. ي. ب.

اعنت هيئة المحلفين في المحكمة الفيدرالية بنيويورك اللية قبل الماضية ان مجلة تايم علنت على تشويه سمعة وزير الدفاع الاسرائيلي السابق وزير الشؤون الحثاني ارييل شارون باتهامه بتكثير مجازر صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين عام ١٩٨٢. وهذا القرار هو المرحلة الاولى من سلسلة قرارات ستستهدف المحكمة حول الدعوى التي رفعها شارون ضد مجلة تايم ويطلب فيها بتعويض قدره خمسون مليون دولار.

وسبق المحلفون ما اذا كانت الوثائق التي نشرتها مجلة تايم «مؤرقة» وما اذا كانت المجلة على علم مسبق بها بهدف التشهير بشارون. واعرب محامو مجلة تايم عن شكهم في ان تصدر هيئة المحلفين قرارا اتهائيا لصالح شارون وفي نفس حال وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير ان القرار انتصار لشارون ونخبة.

ثالث انفجار خلال
٣ ايام في بروكسل

اصيب تسعة اشخاص بجروح حين نمرت تسعة انفجارات في اتياب القاتل ثلاثة منازل في منطقة الفابات في بروكسل وسجاعت الانفجارات بعد مرور يوم على انفجار مماثل في بروكسل اودى بحياة شخصين.

واصيب ثلثان من الجرحى بجروح خطيرة في انفجارات امس وقال متحدث باسم البوليس ان تمكن ان توجد جثث في الحطام حيث سجلت عمليات الاغلا.

واضاف ان بودة التفجيرات ربما سببت انفجار التوبة الغاز في انفجار امس الاول الذي وقع في المنطقة التي انفجرت فيها يوم الثلاثاء قبلة والحق اضرار: بمبنى للجيش الاميركي وهو الحادث الذي اعلنت جماعة من كتيبة صرية مسؤوليتها عنه.

من ناحية ثانية ذكرت شبكة تلفزيون س. بي. اس اللية قبل الماضية ان تفجيرات امس والساح ولا يمكنها التخلي عن قهرها التبريرية.

واضاف ان اسرائيل تشكل جزءا من الصير النعالي.

٣٠ ألف شخص بدون مأوى في لوس انجلوس

قالت بلدية مدينة لوس انجلوس ان التلالين ألف شخص الذين يعيشون في الشوارع هم بمثابة برميل بارود ويطالبون باعلان المدينة منطقة مكتوبة حتى يمكنها تلقي مساعدات فيدرالية لإيواء مساكين هؤلاء الأشخاص.

واضافت ان مشكلة المشردين بلا مأوى حادة جدا حيث ينتشر بينهم المخدرات والكحول والأمراض.

قالت بلدية مدينة لوس انجلوس ان التلالين ألف شخص الذين يعيشون في الشوارع هم بمثابة برميل بارود ويطالبون باعلان المدينة منطقة مكتوبة حتى يمكنها تلقي مساعدات فيدرالية لإيواء مساكين هؤلاء الأشخاص.

واضافت ان مشكلة المشردين بلا مأوى حادة جدا حيث ينتشر بينهم المخدرات والكحول والأمراض.

عرفات يحضر احتفالات
الثورة في صنعاء
وابو الاديب
يدعو لوحدة المنظمة

تحتفل الثورة الفلسطينية غدا بمرور عشرين عاما على انطلاقها.

ونكرت وكالة اتباء الشرق الاوسط المصرية ان الاحتفال سيتم في صنعاء باقامة عرض عسكري يحضره ياسر عرفات، ويشارك فيه وحدات رمزية من قوات الثورة الفلسطينية من بينها المنفعية والصواريخ ووحدات من الانشال.

ونكر مصدر مسؤول بمكتب عرفات في العاصمة اليمنية صنعاء ان الاحتفال سيشهده كذلك الممثلون للثورة العربية وعدد من المسؤولين العسكريين اليمنيين. ولم تشر الوكالة مستوى المسؤول السياسي اليمني الذي سيحضر احتفالات الفكري المشيرين للثورة الفلسطينية.

من ناحية ثانية اكد سليم الزعنون «أبو الاديب» عضو اللجنة المركزية لفتح قبل مغادرته صنعاء امس.

ضرورة عودة مصر الى دورها في العالم العربي. ودعا في الحديث الذي ابدى به لصحيفة «الثورة» اليمنية الى وحدة منظمة التحرير ليصبح الكفاح المسلح في العام الاول دلا بما هو عليه الآن.

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

أبونا لغير المنطقة العربية

ملكاً من الأصل



• نائف عبدالحميد مدير شركة الحزام الأخضر احتفل بزفافه على فري نصر الله في حفل كبير حضره لوف من الأهل والأصدقاء.



• طالب محمد تم زفافه على ليلى بشقي في حفل بهيج حضره لوف من الأهل الأيم في صالة جمعية ادعية.



• اقامت نورية الصلور حفلا عابرا دعت اليه الأهل والأقارب بمناسبة عقد قران ولدعا سامي النباي على مها البعقوب.



• احتفل الزميل اسعد السمان بزفاف نجله السنبس بسلام على ليلى ديوان في حفل اقيم ببنق شيراتون دمنق.



• تانوس فوزي احتفل بطفوته على الانسة مرفت عوض الله في حفل بهيج اقيم في منزل والد العروس حضره لوف من الأهل والأصدقاء.



• فواد سلهب احتفل الاسبوع الماضي بطفوته على سناء على جوني في حفل اقيم بقاعة الاحتفالات الكبرى بالهيكلون.



• حكمت احمد محمد عبدالهادي تم زفافه على سهيل هاتم رشيد حفل حضره لوف من المدعوين والأهل والأصدقاء والأقارب.



• ابراهيم ابراهيم شامة احتفل بقدرته على هادي زيدون في حفل بهيج حضره لوف من الأهل والأصدقاء.



• الدكتور شرار زكي احتفل بقدرته على ابنة عمه سعد مصطفى في حفل عائلي حضره لوف من الأهل.

اخبار الناس



عبدكريم هاشم • م. علي بهباني • عبدالله ذياب • فيصل حسن • فوزي جرجي • عمار مطيع • تميمين عوض • ايمان احمد طعمة • غادة شوقي • عزام ابن بكر • فيصل حسن احتفل بقدرته قرانه على نادية علي في حفل اقيم في بيت الأهل والأصدقاء.

• النديم عبدالكريم هاشم من أسرة الزينة السامية للشبان رزق وخرمه بولادة جديدة تم بختار اسما بعد.

• النديم علي بهباني رزق بعقيقته بولادة شكر اسمها «حسن».

• عبدالله ذياب الاسود من أسرة وزارة الدفاع رزق وعقيقته بولادة بولادة اسما.

• فوزي شين جرجي من أسرة شركة انارة العراق العمومية تمت ترقيته الى وظيفة رئيس قسم حسابات الشركة.

• غادة شوقي الخالصة في كنية الامن بالثائرة وصلت الى البلاد في زيارة قصيرة للأهل.

• عزام صبحي ابو بكر احتفل بعقد ميلاده وسط عدد من الأصدقاء الذين قدموا له الهدايا القيمة.

• ناصر النوضي مدير مكتب الخطوط الجوية الكويتية ببطار القاهرة رزق وعقيقته بولادة حنة اسمها فوزية.

بشري لأطفالنا الأعزاء
من مطعم زعمية الوادي

في حفلة فاعلت لأطفالنا الأعزاء ببرامج مشوقة للأطفال سواء اليوم الجمعة الساعة الثامنة الى الساعة مساءً

تجدي مسابقات وتقدم إدارة المطعم هدايا قيمة

الساعة ١٢:٠٠ - الساعة ١:٠٠

مدرسة ام جيمين العنصرية
تشارك في رعاية الأسرة

• اقامت مدرسة ام جيمين العنصرية المشتركة لنبات بمنطقة الجبراء التعليمية ندوة صحية تحت اشراف الدكتور محمد رشدي من قسم التوعية الصحية العنصرية عن أهمية دور الأسرة في توعية الأطفال عن ممارسة سلوك الصحي السليم ورعاية

• اقامت مدرسة ام جيمين العنصرية المشتركة لنبات بمنطقة الجبراء التعليمية ندوة صحية تحت اشراف الدكتور محمد رشدي من قسم التوعية الصحية العنصرية عن أهمية دور الأسرة في توعية الأطفال عن ممارسة سلوك الصحي السليم ورعاية

مدرسة ام جيمين العنصرية
تشارك في رعاية الأسرة

• اقامت مدرسة ام جيمين العنصرية المشتركة لنبات بمنطقة الجبراء التعليمية ندوة صحية تحت اشراف الدكتور محمد رشدي من قسم التوعية الصحية العنصرية عن أهمية دور الأسرة في توعية الأطفال عن ممارسة سلوك الصحي السليم ورعاية

اليوم السابع
مجلة من نوع جديد

اقرأ... واكتشف

كتاب اليوم السابع

محمود درويش فلسطين • اميل حبيبي فلسطين • انور عبد الملك مصر • شاكرو مصطفى سورية • محمد الرميحي الكويت • طه البشري مصر • محمد عابد الجابري المغرب

تصدر من باريس صباح كل اثنين

رئيس التحرير: بلال الحسن

شركة مالية
سريّة

محمد الفين العربي والإسلامي

معرض للسجاد التركي بالشيراتون

الاسبوع القادم

يقام يوم الاثنين المقبل معرض تركيا للسجاد والمشغولات اليدوية والجلود ببنق شيراتون الكويت تحت رعاية وزير التجارة والصناعة جاسم خالد المرزوق.

خدا ومن الجدير بالشكر ان للسجاد التركي شهرة عالمية واسعة وخاصة السجاد اليدوي والذي يمتاز بجمال التصميم والألوان وطريقة القعدة المزدوجة المعروفة عالميا.

Christian

RESULTANTE

خدمة إعلامية للمسجلين والمقارئين

ترجمة	مفروشات	تصوير فيديو	حفلات	الطبيبة	الطبيب	تاكسي	تاكسي
الأبراج للترجمة • مترجمون معتمدون • جميع اللغات • كل الموضوعات ٤٢٥٩٩٤ - ٤٣٦٨٦	محمد الفداغي المعرض الدولي للسجاد والمفروشات المعرض الرئيسي ٢٥١٩٢٠٠ ، ٢٥١٩٢٠٠ ت معروض ش تونس ت ٢٥٥٥٥٠٠	وتصوير فوتوغرافي حفلات * اعراس * جميع المناسبات دقة ومهارة وبأسعار مغرية ٢٥٤٥٩١٢ نزار ابو السبع	* حجز قاعات * فرق موسيقية * تصوير فيديو ٢٤١٨٩٦٥ فايز الوض	مؤسسة مكايوي تعلم عن استمرار التسجيل العربية لتكنيكات مع تأمين البطاقة المحاضرات ش فهد سالم عمارة برج الشرق الأوسط	لشؤون الجامعيين في جامعة بيروت التجارة والحقوق والآداب الجامعة والكاتب السبام هرب بنك الكويت ٤٢٥٨٨٤ / ٤٣٥٧٧٧ ت	الساحل ٧١١٥٠٧ ٧٣٩٨٥٦ خدمة ٢٤ ساعة خلف الهولندي أن	تاكسي ٢٤٤١-١٦ x ٢٤١٧٩٣٢ ٤٦٤٣٦٠ x ٧١٤٠١١ ٤٦٤٣٦١ x ٧٣٦٠١٤
سفن	ومظلمات	فيديو وتلفزيون	تنظيف	ديكور	ديكور	ديكور	تاكسي
شركة النقاء مصنع الستائر ستائر تابلو (رولر بلايندر) معدنية • مظلات واجهات * FABER الدائريكة العالمية (أسمارنا لا تقلل المناصفة) اتصل أو تاخذ لوبلك منلويا لأخذ ش كندلراي دوار شهرزاد	سي والوزان ر والمظلمات ستائر صيدوية • ستائر مظلات سيارات ماركة الشهيرة (أسمارنا لا تقلل المناصفة) معرض الشركة القياسات وعرض العينات ٨١٤٠٠٣/٨١٣٠٤/٨١٥٨٨٤ ت	المركز الثلاثي الإلكتروني استلم جهازك صالحا خلال ٢٤ ساعة • خدمة منزلية سريعة واسعار مخفية ٢٥٢١١٠١ جميع ضربة مقابل سونا حوالي الصولي .	فلل x شركات وسجاد باحدث المعدات وأقل الأسعار شركة ودية للتنظيف ٢٥٦٠٠٦٠ x ٢٥٢١٤٠٥ ت	الاستوار • أعمال ديكور، ديوانيات، المنبروم، جيبس، مظلات كهرياء، تنكييف، أصباغ، أسقف صناعية، ورق جدران عازل للرطوبة والأمطار ٤٣٠٨٠٧، ٤٣٠٧٩٣، ٤٣٠٧٩٣ سعدي	بغداد للدكتور أعمال ديكور - أغص صناعية - ورق جدران - رادي - سجاد - أرضيات بلاستيك - ديوانيات - أبحاث الانيموم - جس - اصباغ ٢٥٢٥٩٣٧ ترسيم مباني	ديكور نجمة الشرق جميع أعمال الديكور . اسقف براتي عامونية . ورق جدران . تركيب الزجاج والمرابا وعمل رسوم ونقش البرويج . أحواض سمك ٤١٠٩٨٨ ٤١٣٤٤٤ ٧٤٣٣٦٩	القديس ٢٤ ساعة داخل وخارج الكويت ٤١٠٩٨٨ ٤١٣٤٤٤ ٧٤٣٣٦٩
تنظيف	ديكور	تنظيف	للطبيب	ديكور	كراج ومحطة	العسكري	تاكسي
خبرة عريقه في عالم التنظيف باحدث المعدات وبايدي مهرة ٢٤٥٢١٣٧/٨ ت مؤسسة ابراهيم المبحان	المنصور للديكور اغتر ما يناسب من أحدث ورق الجدران البلاستيكية لعام ٨٥ وبسر ديسار واحد للمتر • خص خاص لامحبات الشريك ديكرات عامة . الهيمنة بمتنازكم ٢٥٢١٣٧/٨ ت محلى حالي بن كمه حال والحظر ٥٦٢٥٠٠٣٦	اعتمدوا المصبغة اللبنانية الكبرى لتنظيف السجاد والمفروشات وفرش السيارات السلمية مقابل عمارة السلام العمدة ٥٦١٧٧٦٥	مكتب مجدللاوي يعلم عن استمرار التسجيل في جامعة بيروت العربية واخر موعد ٨٥/١/٣١ ٤٢٢٦٤٢، ٤٢٤٤٤٤ ت	شركة مهنا وصباح للديكور تصميم - اشرف - تنفيذ جميع أعمال الديكور والنجارة ٢٤١١٤٤٣ تلفون	كراج ومحطة يعلم عن تصفية جميع سيارات جنرال موتورز ٢٩ دينار ويشمل • تنظيف وعيار الكاربوتر • تبديل طلق الاصلاح والصافي • تبديل فلتر الهواء وفلتر الزيت والبلاكات • تبديل زيت المحرك (سوبر بوان) • غسل وتنشيم السيارة • فحص الماكينة بالكومبيوتر • برعم المحر مسبقا بالكمبيوتر - الري الصناعية ٤٢٤٤٤٤	العسكري • غسل وشحم سيارتك اتصالون ب ٢ دينار مع هيمنة تكافئة استراحة خاصة للسيارات وأحد ري للرجال (تفتح أيام الجمعة) بجانب خالد الطيار للسيارات متفرع من ش الغزالي - مقابل باكل للسيارات ٥٦٢٥٠٠٣٦	المدينة ٢٤١٣٦٥٧ ، ٢٤١٣٦٥١ الكويت ٥٧٢٣٨١١ ، ٥٧٢٣٧٢٠ السالمية
مدارس، فلل، شركات، مشاريع، مجمعات، مستشفيات، فنادق، سجاد مؤسسة موضي الشعلان للتنظيف ٧٤٧٨٢٢	مؤسسة موضي الشعلان للنقل استعداد تام لنقل موظفي وعامل الشركات والمستشفيات وطلبة المدارس والعصرة في فضات حديثة وكيفة ٧٤٧٨٢٢ ت	معرض الفحاء بيع وتركيب ورق جدران بلاستيك، اسقف، شامواه، قشاش، جوت • أشقف صناعية، مرابا مزخرفة، لوحات طبيعية . حولي ش تونس بجانب المعهد الأثري ت ٢٥٦٤٥٤١	شركة افضل • اشتراك ٥٠ فلما ٢٥ ديناراً ٣٠ فلما ١٠ فلما ٢٥ ديناراً شهريا • سرحية فرحة الامة • احداث الافلام الأجنبية والمصرية • تصوير حفلات القرعة - شارع ابن خلدون ت ٢٥٢٦٤٩٣	مقاولات النمزان بناء وترميم فلل وعمارات . توريد وتركيب حجر أرمني ورخام . جميع أعمال الديكور والكهرباء ٨٤٤١٢٩٠، ٨٤٤٢٣٥ ت	النموذج ومطابخ القيام بكافة أعمال الانميوم والطبخ المعاصرة من حديد مدهور واستيل كامل x استبدال لصاقات اعمال الانميوم ش الغزالي مقابل السفوح البلقي ت ٧١٦٠٢٧، ٧١٦٠٢٧	مصرور نجوم الشرق • صورة ملونة ٥٠ فلس • أيوم هدية عن كل فيلم تصوير طلائع الفيديو والفوتوغراف بواسطة مصوري ومصورات السالمية ش البحوث مقابل مدرسة هندت ت ٥٦٢٥٠٠٣٦	الشرف للتجارة والمقاولات العامة • ديكور، ترميم وبناء، كهرباء، نجارة، صحية، صيانة عامة، جبر ورخام، ورق جدران بلاستيك ٧٠٠ فلس لشمر الطولى ٢٥٥٠٠٣٦، ٢٥١٨١٦٦ ت
بناء وإعمار • فلل وملحقات • حجر أرمني وعراقي ورخام • صيانة عامة للمباني • تنكييف مركزي شركة أحمد ناصر العقال وشركه ٢٤١٢١٥٤ x ٢٤١٠٩٨٥	البنت اللبناني للديكور جميع أعمال الديكور، ورق جدران، أسقف صناعية، أرضيات، أصباغ، حق على المرابيـا، برادي ٥٦٢٠٩٨٥، ٥٦٣١٧٩٥ ت	سماد طبيعي ناعم استعداد لتوصيله إلى المزارع والتواني وحادائق والسفل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماء معا في قياس . ت ٧٣١٢٨١	شوق الخليج للديكور تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران، أسقف صناعية، مرابا، نجارة، مجمع الأوقاف/ ميزانين رقم ١٢٩، ٢٤١٠٠٦١ ت	فيديو وتلفزيون • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • واشراق مهندسون أعضاء ورشه ومرشد ليسر للاجهزة الكهربائية الرواية خلف المستوف جمع لتران ت ٧٤٥٧٦٥	اثاث • غرفة نوم اطار نحاس (خزانه) (أواب) ٣٥٠ دينار مطبخ ألماني ٣ أبواب علوية زجاج ٢١٠ دينار • مكتبه استر روبويا وراديو ومجلد ٢٣٠، ٢١٠ دينار عبد الوهاب العيسى حول ش تونس ت ٢٥١٨٠٥ (معرض الكويت الدولي لغاية ٢٥ دينار)	عقارات بيع x شراء x إيجار وإستجار فلل وأوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلل في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ٤٢٨٥٩٠، ٤٢٨٥٩٠ ت	ديكور شركة الكويت للخدمات العامة تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٢٤٤٤٤٩٢١، ٤٣٦٢٦٩ ت
تنظيف الششمري للتنظيف فلل، منازل، مجمعات سكنية، جمعيات تعاونية، مدارس باحدث الطرق الحديثة ٢٤٥٧٧٩٤، ٤٣٦٢٨٢ ت	تنظيف شركة نعيم العجمي وأولاده للتنظيف التنظيف باحدث المعدات والمواد بأعلى جودة وقوة ويأقل الأسعار فلل، شركات، مجمعات، سفارات، سجاد، رخام . ٧١٨١٨٥ ت	هدايا ولعب أطفال معرض أضواء الطفل للهديات ولعب الأطفال يجدون فيه تنكييله واسعة من الهدايا وكافة ألعاب الأطفال بأسعار تناسبكم القرعة ش ابن خلدون مركز فلا تجار والمريات ٢٥٢١٣٧٥	ديكور الكوت KOU ٢٥١١٢٣/ت ورق جدران، اسقف صناعية، أرضيات بلاستيك، مظلات، برادي عامودية واقية، المنيوم، اصباغ، نجارة، كهرباء	ديكور القصور للديكور • ورق جدران بلاستيك بسعر ٧٠٠، ١٢٥٠، ١٢٥٠ فلس • ورق جدران جوت ١٢٥٠ فلس • ورق جدران اسقف ١٢٥٠ فلس • اسقف صناعية ١٠٠، ٢٠٠ دينار • جميع أعمال البارتنش والديكور ش تونس بجانب المستوف ت ٢٥٥١٣٧	عام إعلاناتكم في الوطن ٨٤٠٤٥١/ت ٨٤٠٤٥٢ ٨٤٠٤٥٣	فيديو وتلفزيون • تصلح فيديو وتلفزيون • تركيب اييرال مركزي والتركم • توزيع موسيقى • خدمة للمعالج ت ٢٥٤٤٤٩٢١ باسيل الفنية	حجر أرمني وعراقي

تشريح واقع الحركة المسرحية في رابطة الادباء

تعدد القيادات والاتجاهات والميول
ساهمت في تردي الحركة المسرحية ككل

عكفت في رابطة الادباء مساء امس الاول نقوة لمناقشة واقع الحركة المسرحية في الكويت اشترك فيها د. امين العويط والمخرج فؤاد الشطي وخالد عبداللطيف وتولى عبدالعزيز السريع ادارة النقاش وتقديم المحاضرين.

اصطبت الكلمة في البداية للكثير من المحاضرين الذين تحدثوا عن المسرح الجامعي وعلاقتها بواقع الحركة المسرحية، وقال ان المسرح المدرسي هو اللبنة الاساسية لتطور الحركة المسرحية. ولعل ذلك تحدث عن بدايات المسرح في الكويت، وقال انها مرت بمرحلتين الاولى المسرح الارتجالي ثم مرحلة النص المكتوب. وأضاف: استطاع ان اقول ان المسرح الكويتي قد نشأ من خلال المسرح المدرسي، وهذا المسرح خرج العديد من المواهب الفنية سواء في التمثيل او في التأليف والخراج من بينهم محمد التميمي وعبدالصالح عبدالرضا وشرف الرشود ومحمد المنصور وغيرهم. ثم انتقل الى الحديث عن المسرح الجامعي في مصر فقال: المسرح الجامعي هو امتداد المسرح المدرسي ومنه استمدت الحركة المسرحية كواشرا من كتاب وفنانين امثال نصيب عاشور وسعد ارشد وكرم مطاوع وجلال الشراوي. ومن المثلثين عادل

واسهب في الحديث عن النشاط المسرحي في المدارس وقال ان تحول اهتمام وزارة التربية عن المسرح المدرسي الى اقامة الحفلات الموسيقية كان نتيجة لفكرة الخواص الفنية التي تشرف عليه في المدارس ولكن استطاع ان يؤكد بان السنوات القليلة من التعليم من التكوين الفني المدرسية بعد عودة النشاط المسرحي الى سابق عهده.

رفع العتب:

وتابع خالد عبداللطيف تحديد الروايف التي تصب في الحركة المسرحية بعد المسرح المدرسي فقال:

وامام صلاح السعني وفؤاد المنصور وغيرهم الكثير. كذلك قامت حركة النقد المسرحي على اكتاف خريجي الجامعات مثل محمد مظهر. وعن التصور المسرحي في الجامعات قال: التصور المسرحي الذي يقدمه المسرح الجامعي يعتبر رافدا اساسيا من روايف الحركة المسرحية ولها تأثيرها المباشر عليها اذ غالبا ما تكون من تصور علمية لاعلام المسرح امثال شكري وزياد وشو وشكيب وغيرهم. كذلك قدم المسرح الجامعي مقترحات من التصور الاخرى لتوفير الحكيم ومحمود دياب ونجيب سرور. وتناول د. العويط قضية للجهة العامة مقارنة بالفصل في هذه الاعمال وانها حديثة بالقول: المسرح يرتقي بارتقاء اخلاق المجتمع ويخطو بخطواتها.

ثم تحدث خالد عبداللطيف واستعرض بداية نشوء المسرح في الكويت ودور المسرح المدرسي ثم الجامعي في الحركة المسرحية بصورة عامة.

وتلك علم رقص الشعوب وتراث الفكر الفولكلور الخليج والادب الشعبي والحضارات والتقاليد والحرف والصناعات وعلاوة الموسيقى الخليجية بذلك. وأوضح للقاء ان منطقة الخليج العربية والمنطقة العربية عموما غنية جدا بالموروث الشعبي بآثارها الممتدة من الحياة اليومية الشعبية المرتبطة بالبر ومهنة الفوس المرتبطة بالبحر ونتيجة لتأثيرات متواصلة عبر التاريخ من اسيا وافريقيا كما انه من اهم خصائص الموسيقى العربية الخليجية التحد الكبير باسماء الامايط الموسيقية والتراكيب والتعبير الكثير في الادم والتمثيل على اكثر من اداء واحد وتعددت الايقاعات الموسيقية وطولها وتباينها مع حركات الرقص.

ادع تلفزيون الكويت فقرات ومواد البرنامج الاسبوعي من السبت ١٩ يناير الى الجمعة ٢٥ يناير على البرنامجين الاول والثاني، وفي ما يلي ملخص لهذه الفقرات والموايد:

البرنامج الاول

السبت ١٩: حلقة جديدة من برنامج «الامم والمواهب» ويدير موضوع الحلقة حول السرقات. والسيرة في جزئها الاول مع تسجيل للجلسة الختامية لفرق الاتحاد العربي الخامس التكميلي للفصل التشريعي الخامس لمجلس الامم. تليه حلقة جديدة من المسلسل البويع.

الادب ٢٠: مجلة الاطفال برنامج يقدم في قالب فقرات ثقافية ولها طابع مسلية. والسيرة مع برنامج لمن يهيمه الامم. الحلقة الثالثة. وحديث عن المسنين يحاور فيه صالح علي الحداد. تناظر عبدالعزيز المطوع. البرنامج من تقديم واحد لطيفة الجريب.

الاثنين ٢١: حلقة جديدة من برنامج «الوان» اعداد محمد سعيد الفارس تقديم جاسم الفريب اخرج حسان الدين حلمي. والسيرة مع البرنامج المحلي الاسبوعي «الحصان الاسود».

الاثنين ٢٢: برنامج «افاق الفن» وحلقة جديدة من الطبيعة في ريشة الفنان. جاسم يوحنا من الكويت. استعراض لبعض النقوش والزخارف الاسلامية البرنامج من تقديم عبدالرسول سلمان والسيرة مع المسلسل العربي اليومي الجديد «حلم الليل والنهار» تمثيل فريد شوقي. شوكار. صلاح قابيل. محالي زايد اخرج يوسف مرزوق ويحيى المسلسل قصة شاب وحيد يسافر الى القاهرة من الرفيق ليجل هناك في هويته المضلة وهي التاتيل ابني. يقع الشاب في حائل صاحبة مصنع مما يجعله ينسج امله وابناء فريته.

الاثنين ٢٣: البرنامج المحلي النوع شعبة التلفزيون. اعداد وتقديم عبدالرحمن النجار اخرج حافظ عبدالرزاق.

الاثنين ٢٤: حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي «المخيرة الخاصة» البرنامج الثقافي «عجائب اعماق البحار» والمسلسل العربي اليومي الجديد «الهاجوتة مجنونة» تمثيل نيلي. لطفي زيني. المنتصر بالله. سناء بونين. تقديم شعراوي. ويحيى المسلسل قصة رجل متزوج من امرأة تعشق التمثيل وتتقمص الدور الرئيسي في كل فيلم تشاهده وتجلب بذلك الكثير من المشاكل لزوجها من خلال هذه الحالات التي تتناولها. والسيرة مع الفيلم العربي «امرأة في السجن» تمثيل سمير صبري. اعداد بونين. وحيد سيف اخرج حسن الصفي.

الجمعة ٢٥: حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي «هارت» والفيلم الهندي «الشاعر والحب» وحلقة جديدة من البرنامج المحلي النوع مكل الفنون والسيرة مع برنامج «مواكب اضاء» حيث يتعرض بالشرح والتحليل للفرص الصناعية العربي عدد من الضيوف.

البرنامج الثاني

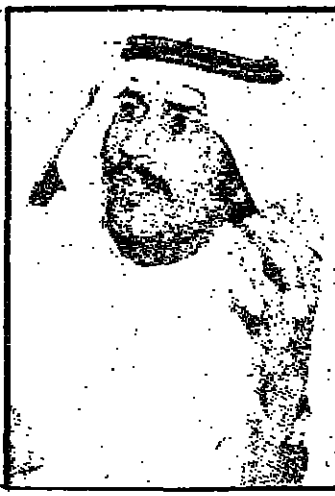
السبت ١٩: السيرة مع سلسلة

البرنامج الثاني

السبت ١٩: السيرة مع سلسلة



عبدالعزيز السريع



فؤاد الشطي

واعاد الشطي الى الذكره قضية الفرق الاهلية وعلاقتها بوزارة الشؤون والاعلام ثم المجلس الوطني الذي تخلى عن هذه الفرق مع انه كان اولي به ان يرعاها ويحتضنها ليقط رغبتهما وتطلعاتها بارساء دعائم المسرح الكويتي السليم.

وانتقد فؤاد الشطي عملية تشكيل لجنة عليا للمسرح وقال انها تفكر الى العناصر الفعالة في الساحة المسرحية. وحتى الان لا توجد اية مؤسسة حكومية مضمرة بشؤون المسرح ولها خطة سنوية مثله اسوة بماقي المؤسسات المسرحية.

وفي ظل عدم وجود خطية او ميزانية للمسرح ان تقدم قائمة الحركة المسرحية بالشكل الذي تريد.

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

ولها تقريبا عليها عندما تشترك في عمل مسرحي موسمي، وكثيرا ما يكون ذلك مجرد لعب. ومريض بالوهم. وقال انها تفكر الى وعن مسرح الطفل قال انه يخرج عن اطار الاهداف التربوية التي وضعتها الدولة. وعروضه هابطة لانها تسمى الى الربح عن طريق حشد الاغاني والرقصات.

وفي الختام قال: ان كل ما يقدم من اعمال مسرحية لا يرقى الى مستوى الطموح.

حجم الدعم:

المخرج فؤاد الشطي: تناول علاقة الفرق الاهلية بالدولة واعاد الى الاهداف قضية خاصة جدا. ولا تم اشريها قضائية ولا يشكل موضوعها ظاهرة معية.

واتهم المسرح الاهلي بالتقصير لانه لم يستوعب المتطلبات التي برزت على الساحة المسرحية وقال ان هذه الفرق قللت الكثير من عناصرها نتيجة للازمات المالية.

وقال ان الفرق الاهلية تشعرباها بتؤدي الخطوة لم تحقق.

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

عبدالعزيز السريع عقب على بعض ما جاء في كلامه خالد عبداللطيف وأشار الى ان الفرق المسرحية اهلها تعاني من معوقات كثيرة ولا ينبغي ان تحصل فرق حملها.. خصوصا وان القانون الذي ظهرت من خلاله لا يختلف عن اي قانون لاي ناد رياضي او جمعية نفع عام..

الكتابة كفعل ثوري

الحرية ليست مطلية تقدم على طيق من ذهب او على فرائس من حريز للذين يرغبون بامتلاكها او التمتع بمزاياها بل هي مكسب تتأتى من خلال الصراع بين قوى الحق والعدالة ضد قوى الباطل والظلم. وهذا المكسب غالبا ما يكون ثمرة عشرات السنين من الكفاح الطويل والنضال المستمر يقدم فيه شعب من الشعوب آلاف الضحايا.

وحين يتعلق الامر بازمة ثقافية او سياسية اقتصادية او على حد تعبير أحد المفكرين العرب أزمة وجود او كيان فان المسألة لا تستدعي انتظار أحد المتعاطفين مع قوى التحرر والحركة الثورية المضادة لكي ينصب نفسه وكيل عنها ويعتبر نفسه عالما بخفايا الامور فيبدأ بالتطير للثورة وللثوري المحركة لها معتبرا انه يمتلك بكلماته حل الاشكالات التي تغترض هذه القوى والحركات بمجمل تياراتها وهو لا يعرف ما تعنيه كلمة ثورة او نضال او شهادة بقدر ما تتجسد في ذهنه من ايهاعات يستسلمها في اغراءات الكتابة وما يتدر له من مصالح ومكاسب ذاتية لا تتناقض وطموحاته وما الاستمرار بالتربع على عرش الكتابة الذي لا يفوق أكثر من وهم نسجته الايام الخاوية وترهل الجسم العربي الجريح الذي تعبته خناجر الاستعمار وخناجر الاعداء.

وتحين عندما نتحدث عن أزمة ثقافية عربية مثلا لا بد لنا من رؤية شاملة وتقييم عام للوضوح العربية التي انتجت هذه الأزمة، والظروف التي تكونت فيها كي نبدا بعدها بمعالجة الداء والا اصبنا بداء امر يظل كابوسا ينخر عظامنا، وهو كابوس الجهل او التجاهل الذي غالبا ما يصطنعه «ادعاء القصور».

تظل الكتابة كتابة. والكلام كلاما فالتكتابة فعل بما هي تفعل في اذهان الناس وهي بناء تنظيم ملكات التفكير وتوجه مؤشرات العقل وبما انها فعل وبناء فهي بذلك منقسمة الى تقسيمين كل واحد منهما ضد الآخر الاول ايجابي والثاني سلبي.

ومن هنا يتقلى الفعل الكتابي مع الفعل الثوري وتصيب العمليتان متلازمتين وتجسد كل واحدة منهما الاخرى ليصبح فعل الكتابة فعلا ثوريا، والعكس صحيح.

وفي اللقاء هذين الفعلين تكون الكتابة خارجهما لا تخرج عن كونها كلاما للتسوق او للزخرفة وحياتا للهدم والتشويش.

في مقابلة اجريت مع شاعر عربي كبير قال حول أزمة الفكر العربي: «ان عالما العربي لن يكون على المستوى الذي نريده الا حين تستطيع الكلمة ان تشق دربها دون ان يلقى القيص عليها وتكون ان تشق او توضع في السجن».

فيما لاضافة الى صيغة التميم التي تغلف هذه العبارات فان مدلولاتها لا تخطو ايضا من التشويش الضار بصحة عقول الناس خاصة اولئك الذين تهمهم قضايا امهم وتحرر اوطانهم من التبعية والظلم والاستبداد الذي يسيطر على كافة مناحي الحياة فيها.

ونحن نسال ما هو شكل هذه العالم العربي الذي يريده الشاعر؟! وكيف يتصور ان يكون!!

ولماذا لا تشق الكلمة عنده دريها وتستطيع اثبات وجودها لتحقق ذاتها كلمة فاعلة وقادرة على المساهمة في تغيير الواقع؟! كما شقت دريها عند كثيرين من الشعراء والكتاب والمثقفين في ارجاء هذا الوطن وفي كل وطن يبحث عن الحرية وينشدها.

ان كثيرا من المثقفين العرب ما زالوا يقضون حياتهم في السجن ويضعضع منفي عن وطنه ومطارده في كل اصقاع الارض واخرون دفعوا حياتهم ثمنا لمواقفهم وثمنا لهذه الكلمة.

اننا ان نمل ونحن نردد ان الحرية ليست هبة تعطى لمن يطلبها ولمن يرغب في امتلاكها ولكنها مكسب تاريخي تنتزع انتزاعا من قوى الظلم والاستبداد والسيطرة وتتحقق من خلال العمل الفؤوب في شق طريق حياة افضل للانسان ولأشواقه العالية.

ففتح ذيب سليمان

عمرها الان ما يقارب الخامسة والسبعين ضعيفة البنية ضيقة العينين، تلوذ كل ليلة الافا مؤلفة من مجموعها الى حد الهوس، وهي تتحنن بشعرا الابيض وعينها الخريزتين نصف المغلقتين تحت كشافات المسرح الساعلي التي تواجه من على منصتها جماهيرها الفائرة.

انها نجمة نصف القرن الاخير المتألقة يوما، صابرين رينو زوجة وشريكة جان لوي باري مدير عام مسرح الامم التابع لليونسكو الدولي والرعاية المباشرة للامم المتحدة.

رحلة معاناة طويلة مجالها المسرح واضواؤه وبطلاته التي تألفت وهي تؤدنها مادلين رينو.

لبيت باكتار معظم التراجيديات التشمسيرة:

لبيد ماكيث، اوليفيا في شبابها المبكر، يريزيمونا التي خلفها عظيم.

ولعبت معظم بطلات الكلاسيكيين الفرنسيين راسمين، وكورنيل، وجان جيروندو: ريفير، الكيفر، كليمينستر.

بل ان شهرة وبها واستمرار عطاء مادلين رينو للمسرح جعلها في سنواتها الاخرة جيرة بان تصبح البطله الوحيدة بلا منازع مسرحيات الممثل الواحد مثل عرضها الاخير لمسرحية صمويل بيكيت «الايام السعيدة» والتي

ابن رينيس جزيرة الرجال وبعد قتال ومعارك دامية وجدت الملكة ان رجال بحارية الرجال لاهم مصدر المصائب حريز من جنة جنهن ضد حريز مع القراصنة فقررت عقد الصلح واعادة بناء الجزيرة من جديد.

جزيرة النساء من رثتها وعن لاجدهن القانون الثابت الذي ورثته عن لاجدهن ومعاينة كل رجل يسجنه حتى الموت. وكانت الملكة في صراع مع قرصنة

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

الفيلم الاجنبي «ابطل الجزيرة» بعد عام على انشاء بولتهن شيد نصب تذكري للملكة التي ساعدت على تحرير

الانجلوس

